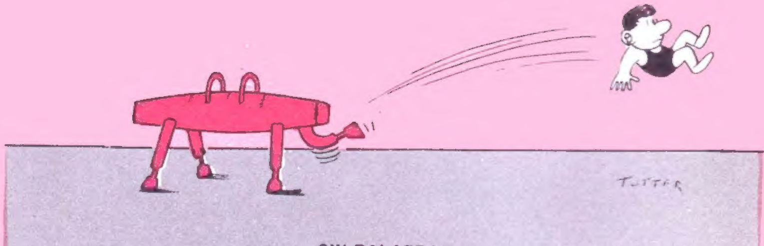
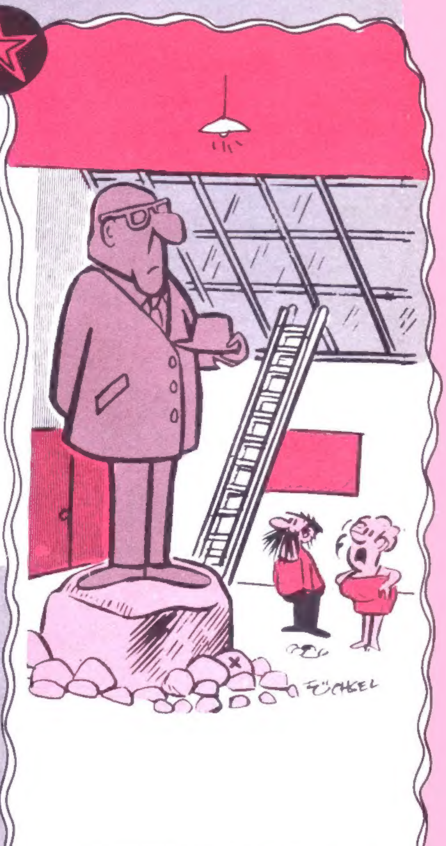
SUPER ddt
¡NO, SEÑORES; NADA DE «TODO ARREGLADO»...! ¡SI AHORA NO SABEN VOLVER A MONTARLO, ME PAGARAN UNO NUEVO! ¡PUES NO FALTARIA MAS...!
18 PTAS.

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXII - N.º 18 de junio de 1973
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impresa en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1958



SIN PALABRAS

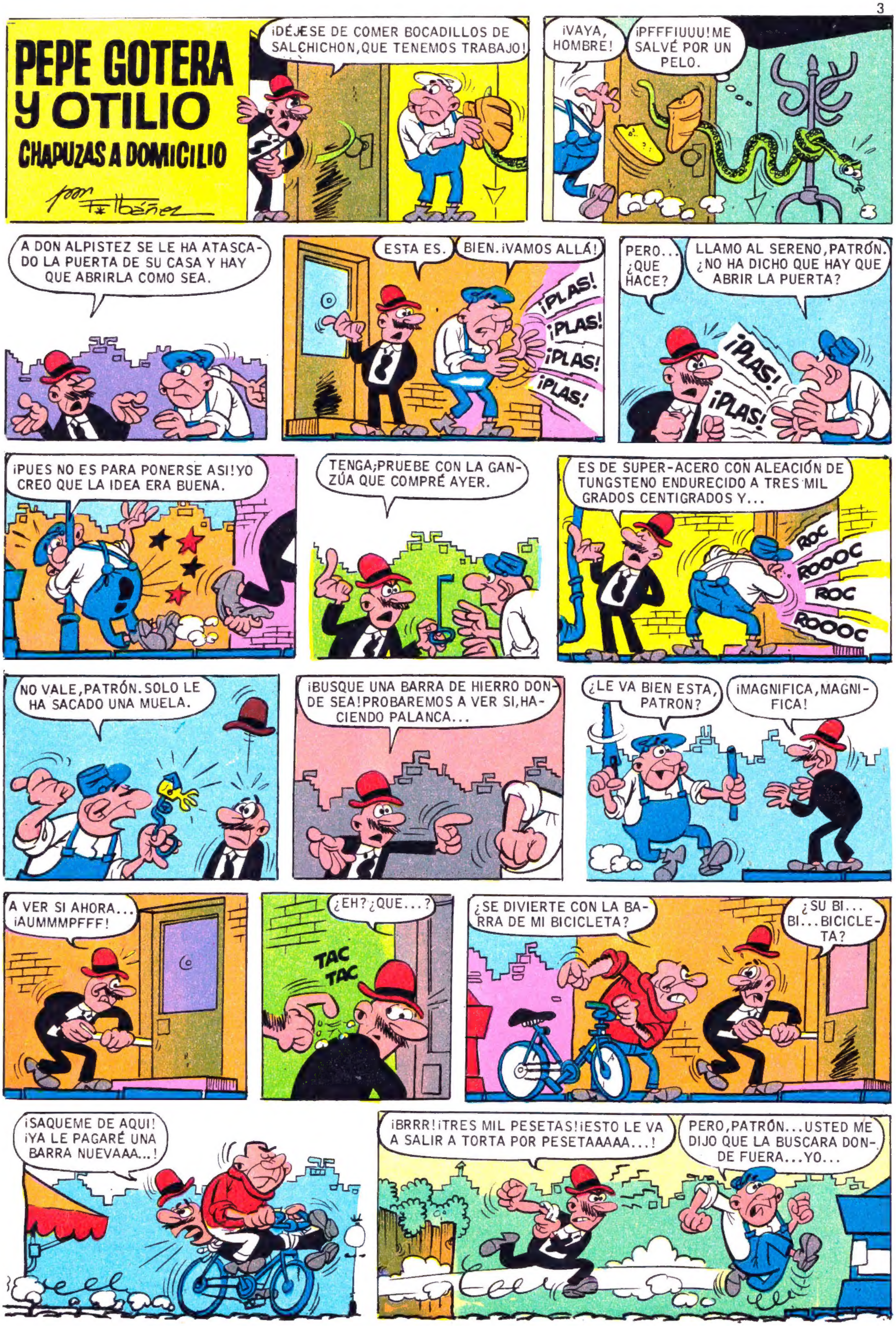
—¡ES EL CERO MAS BONITO DE TODA LA CLASE!

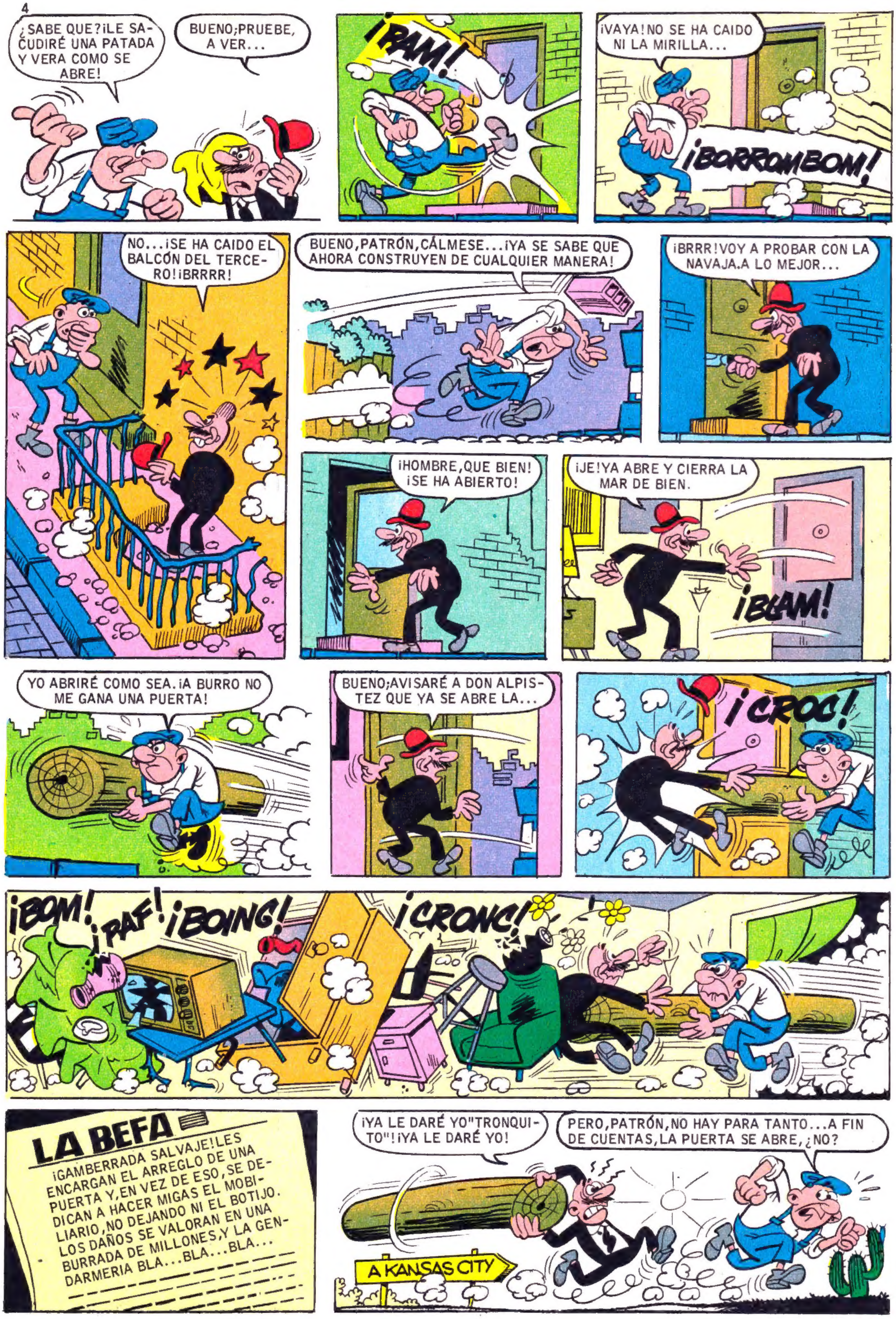


—NO QUIERO CRITICARTE, PERO LE HAS ABROCHADO LA CHAQUETA AL REVES...

—ME PARECE QUE ESTAMOS DANDO DEMASIADO OXIGENO AL BUZO...

—HE DESCUBIERTO QUE LA ISLA NO ESTA DESIERTA...

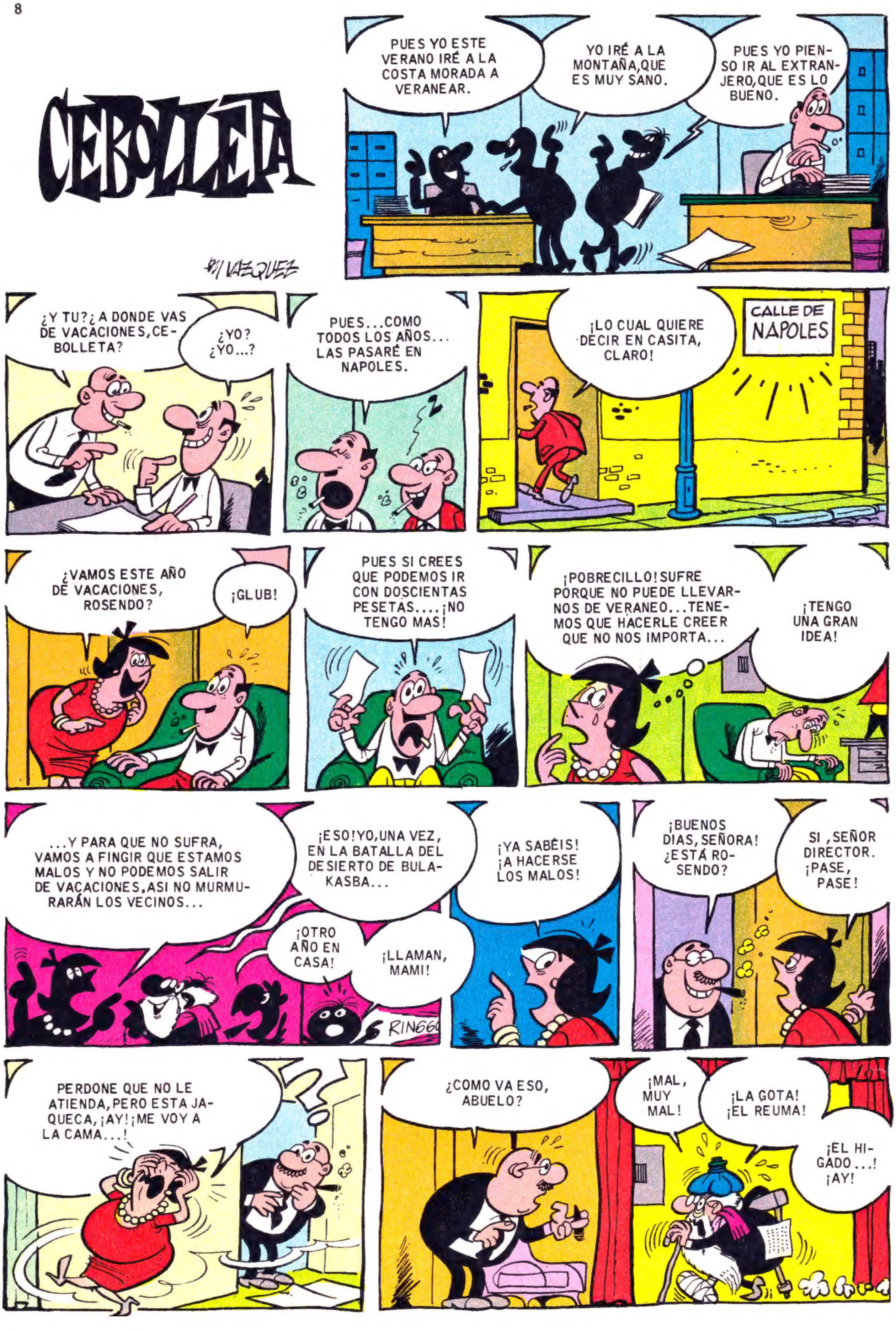

PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
por F. Ibáñez
¡DÉJESE DE COMER BOCADILLOS DE SALCHICHON, QUE TENEMOS TRABAJO!
¡VAYA, HOMBRE!
¡PFFFIUUU! ME SALVÉ POR UN PELO.
A DON ALPISTEZ SE LE HA ATASCADO LA PUERTA DE SU CASA Y HAY QUE ABRIRLA COMO SEA.
ESTA ES.
BIEN. ¡VAMOS ALLÁ!
¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS!
PERO... ¿QUE HACE?
LLAMO AL SERENO, PATRÓN. ¿NO HA DICHO QUE HAY QUE ABRIR LA PUERTA?
¡PLAS! ¡PLAS!
¡PUES NO ES PARA PONERSE ASI! YO CREO QUE LA IDEA ERA BUENA.
TENGA; PRUEBE CON LA GANZÚA QUE COMPRÉ AYER.
ES DE SUPER-ACERO CON ALEACIÓN DE TUNGSTENO ENDURECIDO A TRES MIL GRADOS CENTIGRADOS Y...
ROC ROOOC ROC ROOOC
NO VALE, PATRÓN. SOLO LE HA SACADO UNA MUELA.
¡BUSQUE UNA BARRA DE HIERRO DONDE SEA! PROBAREMOS A VER SI, HACIENDO PALANCA...
¿LE VA BIEN ESTA, PATRON?
¡MAGNIFICA, MAGNIFICA!
A VER SI AHORA... ¡AUMMMPFFF!
¿EH? ¿QUE...?
TAC TAC
¿SE DIVIERTE CON LA BARRA DE MI BICICLETA?
¿SU BI... BI... BICICLETA?
¡SAQUEME DE AQUI! ¡YA LE PAGARÉ UNA BARRA NUEVAAA...!
¡BRRR! ¡TRES MIL PESETAS! ¡ESTO LE VA A SALIR A TORTA POR PESETAAAAA...!
PERO, PATRÓN... USTED ME DIJO QUE LA BUSCARA DONDE FUERA... YO...

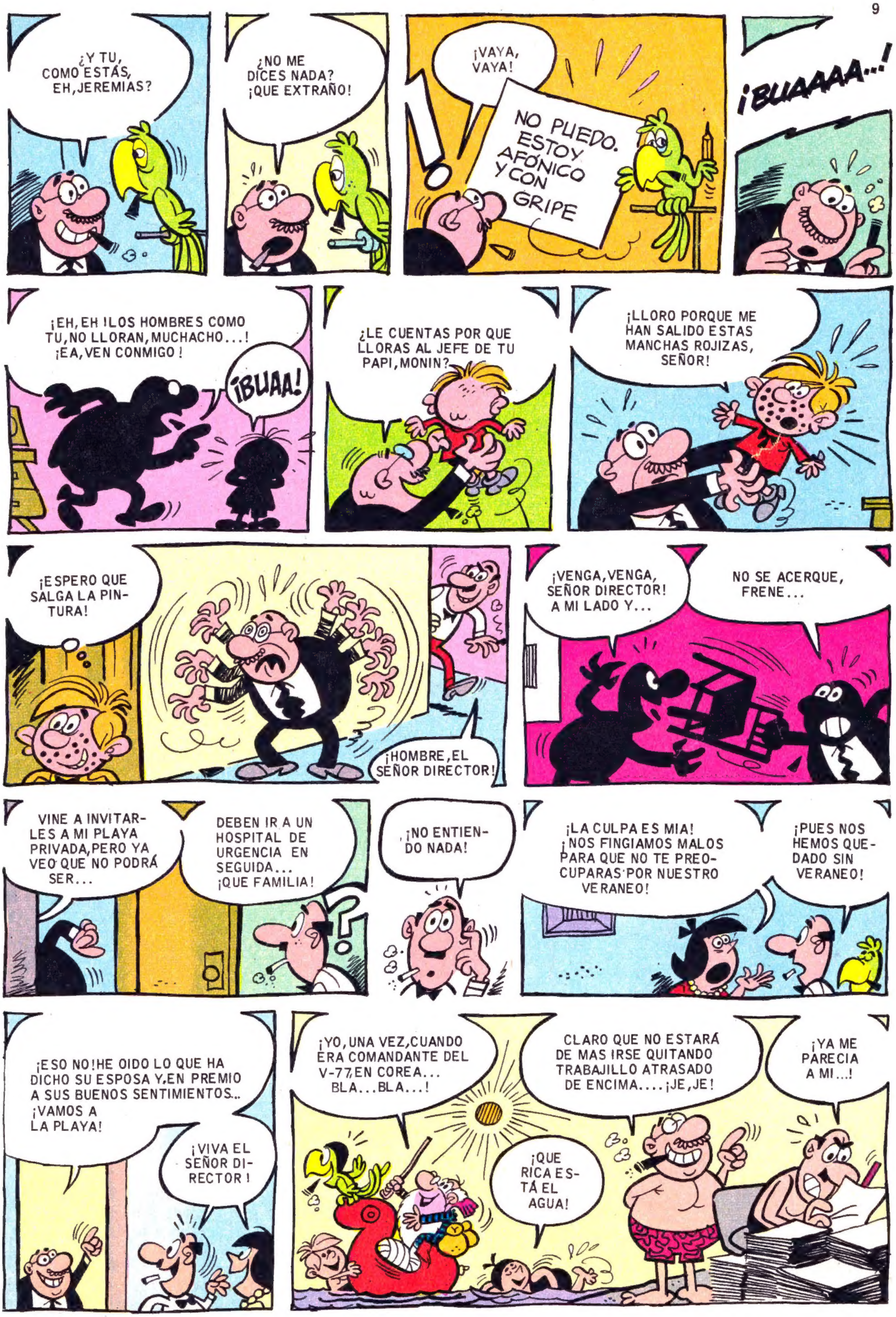

¿SABE QUE?¡LE SACUDIRÉ UNA PATADA Y VERA COMO SE ABRE!
BUENO;PRUEBE, A VER...
¡RAM!
¡VAYA!NO SE HA CAIDO NI LA MIRILLA...
¡BORROMBOM!
NO...¡SE HA CAIDO EL BALCÓN DEL TERCERO!¡BRRRR!
BUENO,PATRÓN,CÁLMESE...¡YA SE SABE QUE AHORA CONSTRUYEN DE CUALQUIER MANERA!
¡BRRR!VOY A PROBAR CON LA NAVAJA.A LO MEJOR...
¡HOMBRE,QUE BIEN! ¡SE HA ABIERTO!
¡JE!YA ABRE Y CIERRA LA MAR DE BIEN.
¡BLAM!
YO ABRIRÉ COMO SEA.¡A BURRO NO ME GANA UNA PUERTA!
BUENO;AVISARÉ A DON ALPISTEZ QUE YA SE ABRE LA...
¡CROC!
¡BOM! ¡PAF! ¡BOING! ¡CRONC!
LA BEFA
¡GAMBERRADA SALVAJE!LES ENCARGAN EL ARREGLO DE UNA PUERTA Y,EN VEZ DE ESO,SE DEDICAN A HACER MIGAS EL MOBILIARIO,NO DEJANDO NI EL BOTIJO. LOS DAÑOS SE VALORAN EN UNA BURRADA DE MILLONES,Y LA GENDARMERIA BLA...BLA...BLA...
¡YA LE DARÉ YO"TRONQUITO"!¡YA LE DARÉ YO!
PERO,PATRÓN,NO HAY PARA TANTO...A FIN DE CUENTAS,LA PUERTA SE ABRE,¿NO?
A KANSAS CITY

BUENO, JEFE, ARREGLADA LA PUERTA, VOY A USAR LA SEGADORA, ¿EH?
¿SERÁ POSIBLE? ¡VA A CORTAR EL CESPED, SIN QUE NADIE SE LO MANDE! ¡ESTE ACONTECIMIENTO NO ME LO PIERDO!
ES QUE ME FASTIDIA MUCHO ENCONTRAR PELOS EN EL ESTOFADO DE OSO, ¿SABE?
¡TRRR!!!!!!!!!!!!!
¡BRRR! ¡ANDANDO! ¡TENEMOS QUE IR A QUITAR UN CANALÓN VIEJO!
ESTE ES. COMO YA NO LO UTILIZAMOS...
NADA, NADA; SE LO ELIMINAREMOS EN UN DECIR ¡JESÚS!
USTED TIRE DE EL, QUE YO TRATARÉ DE HACER SALTAR LA ABRAZADERA CON LA PALANCA.
SI, PATRÓN.
¡BOUFFFF!
VAMOS A VER...
1-A
ESTA MUY FUERTE. TENDRA QUE IR A TRAER OTRA PALANCA MAS GORDA...
SI, PATRÓN.
¡CLONC!
PERO, PATRÓN... ¡CÁLMESE, CORCHO! ¡QUE A SUS AÑOS ES MUY MALO GALOPAAAR!
¡CLONC!
¡CLONC!
¡CLONC!
¡BRRR! ¡AHORA VAYA Y LO ARRANCA USTED SOLO! ¡YO TENGO TORTICOLIS!
¡JE! OTRO NOMBRE NUEVO DE LA VAGANCIA.
A VER SI, DANDO UN BUEN TIRÓN...
MIENTRAS LO ARRANCAN, DORMIRÉ MI SIESTECITA DE LAS TRES QUINCE...
YA CEDE, YA CEDE...
¡BOUFFFF!
1-B

¡CRONC!
¡CROC!
NO...NO SE EXCITE...EN SEGUIDA LE ARREGLAREMOS EL ESTROPICIO.
¡RÁPIDO, TÁPELO CON CEMENTO Y LADRILLOS, ANTES DE QUE ME MATE!
SI, PATRÓN.
¡AY! ¿PERO QUÉ HACE ESTE TIPO? ¡SOCORROOO!
¡MERLUZO! ¡ME REFERIA AL AGUJERO! ¡QUE TAPARA EL AGUJEROOO...!
¡AH! YO ENTENDI QUE...
¿VE? YA ESTÁ TODO ARREGLADITO... ¡JE! ¡JE!
PATRÓN, HE SACADO EL CANALÓN DEL TROZO DE PARED. ¿QUE HAGO CON EL?
¡CÓMASELOOOO!
¡TOC!
¿SI? ¿USTED CREE QUE ESTARÁ BUENO?
HALA, VAMOS A CANALIZAR EL TRÁFICO ESE...
POLICE
¡PLAF!
POLICE
¡MIRA! DEBEN ANDAR MAL DE PERSONAL, LOS DE TRÁFICO... ¡YA ENVIAN LAS MOTOS SOLAS A PONER MULTAS!
MIRE, PATRÓN, POR ALLI VIENE UN MOTORISTA... Y PARECE QUE TRAE LAS NARICES HINCHADAS... ¿ESTAREMOS MAL APARCADOS?
YO... YO NO ENTIENDO LO QUE HA PASADO... ¿QUE LE HICIMOS NOSOTROS AL GUARDIA AQUEL? ¡ESTO ES UNA INJUSTICIA!
¡Y QUE LO DIGA, PATRÓN! ¡MIRA QUE DARNOS SOLAMENTE DOS COMIDAS DIARIAS...!

DON QUIJOTE DE LA MANCHA
HISTORIAS COLOR
Magos del humor
Ningún día mejor que
éste para iniciar tu Biblioteca
Seguro que el día de tu Primera Comunión recibirás infinidad de regalos.
Todos querrán sorprenderte... lo que tú puedes hacer, es, sorprender a todos, pidiendo que te regalen libros para comenzar a formar tu propia Biblioteca... ¡La que siempre soñastes!
Ahora es tu oportunidad... ¡Y muchas Felicidades!
EDITORIAL BRUGUERA te sugiere estas Colecciones: Novelas Famosas Magos del Humor Historias Color
DON QUIJOTE DE LA MANCHA
famosas novelas
Magos del humor
BRUGUERA
los libros que se leen


CEBOLLETA
VAZQUEZ
PUES YO ESTE VERANO IRÉ A LA COSTA MORADA A VERANEAR.
YO IRÉ A LA MONTAÑA, QUE ES MUY SANO.
PUES YO PIENSO IR AL EXTRANJERO, QUE ES LO BUENO.
¿Y TU? ¿A DONDE VAS DE VACACIONES, CEBOLLETA?
¿YO? ¿YO...?
PUES...COMO TODOS LOS AÑOS... LAS PASARÉ EN NAPOLES.
¡LO CUAL QUIERE DECIR EN CASITA, CLARO!
CALLE DE NAPOLES
¿VAMOS ESTE AÑO DE VACACIONES, ROSENDO?
¡GLUB!
PUES SI CREES QUE PODEMOS IR CON DOSCIENTAS PESETAS....¡NO TENGO MAS!
¡POBRECILLO! SUFRE PORQUE NO PUEDE LLEVARNOS DE VERANEO...TENEMOS QUE HACERLE CREER QUE NO NOS IMPORTA...
¡TENGO UNA GRAN IDEA!
...Y PARA QUE NO SUFRA, VAMOS A FINGIR QUE ESTAMOS MALOS Y NO PODEMOS SALIR DE VACACIONES, ASI NO MURMURARÁN LOS VECINOS...
¡ESO! YO, UNA VEZ, EN LA BATALLA DEL DESIERTO DE BULAKASBA...
¡OTRO AÑO EN CASA!
¡LLAMAN, MAMI!
RING
¡YA SABÉIS! ¡A HACERSE LOS MALOS!
¡BUENOS DIAS, SEÑORA! ¿ESTÁ ROSENDO?
SI, SEÑOR DIRECTOR. ¡PASE, PASE!
PERDONE QUE NO LE ATIENDA, PERO ESTA JAQUECA, ¡AY! ¡ME VOY A LA CAMA...!
¿COMO VA ESO, ABUELO?
¡MAL, MUY MAL!
¡LA GOTA! ¡EL REUMA!
¡EL HIGADO...! ¡AY!


¿Y TU, COMO ESTÁS, EH, JEREMIAS?
¿NO ME DICES NADA? ¡QUE EXTRAÑO!
¡VAYA, VAYA!
NO PUEDO. ESTOY AFÓNICO Y CON GRIPE
¡BUAAAA...!
¡EH, EH !LOS HOMBRES COMO TU, NO LLORAN, MUCHACHO...! ¡EA, VEN CONMIGO!
¡BUAA!
¿LE CUENTAS POR QUE LLORAS AL JEFE DE TU PAPI, MONIN?
¡LLORO PORQUE ME HAN SALIDO ESTAS MANCHAS ROJIZAS, SEÑOR!
¡ESPERO QUE SALGA LA PIN- TURA!
¡HOMBRE, EL SEÑOR DIRECTOR!
¡VENGA, VENGA, SEÑOR DIRECTOR! A MI LADO Y...
NO SE ACERQUE, FRENE...
VINE A INVITAR- LES A MI PLAYA PRIVADA, PERO YA VEO QUE NO PODRÁ SER...
DEBEN IR A UN HOSPITAL DE URGENCIA EN SEGUIDA... ¡QUE FAMILIA!
¡NO ENTIEN- DO NADA!
¡LA CULPA ES MIA! ¡NOS FINGIAMOS MALOS PARA QUE NO TE PREO- CUPARAS POR NUESTRO VERANEO!
¡PUES NOS HEMOS QUE- DADO SIN VERANEO!
¡ESO NO! HE OIDO LO QUE HA DICHO SU ESPOSA Y, EN PREMIO A SUS BUENOS SENTIMIENTOS... ¡VAMOS A LA PLAYA!
¡VIVA EL SEÑOR DI- RECTOR!
¡YO, UNA VEZ, CUANDO ERA COMANDANTE DEL V-77, EN COREA... BLA... BLA...!
¡QUE RICA ES- TÁ EL AGUA!
CLARO QUE NO ESTARÁ DE MAS IRSE QUITANDO TRABAJILLO ATRASADO DE ENCIMA.... ¡JE, JE!
¡YA ME PARECIA A MI...!

Juega con papá
al sorteo del millón.
...un millón
MIL
1000
piso y...
coche, o...
Si tu papá o mamá son lectores podrán concursar y ganar un piso y un coche, o si lo prefieren un millón de pesetas.
Dile a papá que busque en todos los kioskos de España las bases del Concurso en las populares novelas del Oeste, Policíacas y Femeninas de Editorial Bruguera, en cuya portada figura este distintivo.
BOLSILIBROS BRUGUERA
SORTEO DEL MILLON
CORAL
FELICIDAD
ESTEFANIA
BRUGUERA
los libros que se leen
NUEVA LINEA

La grafología
by VÁZQUEZ
LA GRAFOLOGIA ES LA CIENCIA DE ADIVINAR EL CARACTER, PROFESIÓN Y GUSTOS PARTICULARES DE UNA PERSONA, VALIÉNDOSE DE SU ESCRITURA. EL MÉTODO ES LARGO Y COMPLICADO, PERO, EN RESUMEN, ESTAS SON LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS QUE CONVIENE EXAMINAR:
¿NO PUEDE HACER EL BALANCE A MAQUINA, GOMEZ?
ESTADO DEL BALAN
EL TAMAÑO DE LA LETRA
DESDE QUE HEREDÓ LA FABRICA DE PAPEL, PEPE ESTA INSOPORTABLE.
LLEGO EL JUEVES. PEPE
EL MARGEN DEL PAPEL
LA SEGURIDAD EN LA ORTOGRAFIA REVELA LA CULTURA DE UN INDIVIDUO.
¿SERÁ CON HACHE?
CHE
CERIDA
QERIDA
QUE
KUERIDA
QUERIDA
KERIDA
CUERIDA
¡TU Y TUS INVENTOS GENIALES!
EL INSTRUMENTO UTILIZADO
¿ESTÁS SEGURA DE QUE TU NOVIO ES INGENIERO?
cerida Karmen Quando dev balga cuartel el Domingo iremos al zine
LA ORTOGRAFIA
¡HORROR! ¡ESCRIBI "AUXILIO" CON ESE!
CLARO QUE, EN DETERMINADAS OCASIONES, NO HAY QUE REPARAR MUCHO EN DETALLES...
Y AHORA VEREIS COMO, POR LA FORMA, TEXTO, ESTILO Y TODO ESO, SE PUEDE LLEGAR A SABER COMO ES UNA PERSONA.
AVISO DEJE esta noche, a las 10. 5 millones en el CAMINO General JUNTO al árbol BLANCO o la PALMARÁ UN DESCONOCIDO
CARACTER AMBICIOSO, AMIGO DE LO AJENO, CLARO. PROXIMO VIAJE A SAN QUINTIN. TODO PAGADO.
Y me casaré con Purita, bueno, eso si ella quiere, que a lo mejor no quiere porque podría suceder que ella ...
CARACTER DEPRESIVO. COMIENZA LAS COSAS ANIMOSAMENTE, PERO LUEGO SE VA APAGANDO. PESIMISMO.
Y me voy a comprar al contado a plazos un traje una americana azul negra para salir el Sábado el Domingo con Pepita con Juanita al cine al bar y...
INCONSTANTE, VELEIDOSO, INSEGURO DE SI MISMO; LE CUESTA TOMAR UNA DETERMINACIÓN.
CARACTER RESERVADO. DOCTOR (BUENO, ESTO NOS LO DIJO EL CHICO DE LA BOTICA, QUE FUE QUIEN NOS LO DESCIFRÓ).
QUERI NOTA LO. D VUELVO IX DU QUE M PR EeEmE TASTE. GRACI
CARACTER ALEGRE, ANIMOSO, AMIGO DE PERDER EL TIEMPO EN CUALQUIER COSA. GRACIOSOTE.
CARACTER UN POCO RARO. LO ESTUDIAREMOS MAS DESPACIO.
ESPIRITU ALEGRE. ESPIRITU RETOZÓN. ESPIRITU DE VINO. AMIGO DE DESCUBRIMIENTOS Y DE DAR VUELTAS.
Y te doy mi palabra de honor de devolverte esas mil pesetas de nada mañana mismo. Palabra. Lo prometo. Seguro.
by VÁZQUEZ
EXCELENTE CARACTER. HONRADO A CARTA CABAL. INTELIGENTE. GUAPO. ¡QUE GANGA DE HOMBRE!

EL CASO QUE NUNCA EXISTIO
Guión: A. MARTIN
Dibujos: J. VIVAS
"DESDE QUE ENTRÉ EN LA GRAN FACTORIA DE LOS LABORATORIOS TEE-ZEE, ME SENTI COHIBIDO. NUNCA ME HA GUSTADO TRABAJAR PARA EMPRESAS TAN GRANDES"...
TEE-ZEE
"...NI PARA EMPRESARIOS TAN GORDOS COMO BANYON".
SOY JAMES GREEN, DETECTIVE PRIVADO.
ACOMÓDESE.
COMO YA LE HE DICHO POR TELÉFONO, NECESITO SUS SERVICIOS PARA QUE ENCUENTRE AL PROFESOR AXEL, DE NUESTROS LABORATORIOS. HA DESAPARECIDO, NO DA SEÑALES DE VIDA, Y...
¿Y POR QUE YO Y NO LA POLICIA, SEÑOR BANYON?
PORQUE NO NOS INTERESA LA PUBLICIDAD, GREEN. EL PROFESOR AXEL ESTÁ AL CORRIENTE DE IMPORTANTES SECRETOS INDUSTRIALES.
BUENO, ¿Y CUAL ES SU OPINIÓN? ¿CREE QUE HAYA DESAPARECIDO POR SU PROPIA VOLUNTAD...?
NO... AXEL SIEMPRE SE HA NEGADO A TRABAJAR PARA NUESTROS RIVALES, LOS LABORATORIOS WASSER... ELLOS ESTABAN MUY INTERESADOS EN EL, POR LOS SECRETOS QUE SABE DE NOSOTROS. POR ESO ME TEMO QUE...
...¿LE HAYAN RAPTADO?
"AHI ESTABA EL CASO. UNO DE ESOS CASOS QUE YO NO HUBIERA ACEPTADO NUNCA, DE NO HABER NECESITADO DINERO PARA ACABAR DE PAGAR MI COCHE NUEVO"...
"...DE NO SER POR ESO, NUNCA ME HABRIA METIDO EN UN LIO ENTRE DOS COLOSOS DE TAMAÑO TAN GRANDE: LOS LABORATORIOS TEE-ZEE..."
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

"...Y LOS LABORATORIOS WASSER".
LABORATORIOS WASSER
SEÑOR WASSER:AQUI ESTÁ EL SEÑOR JAMES GREEN,DETECTIVE PRIVADO,QUE DESEA HABLAR CON USTED.
SEÑOR WASSER:REPRESENTO AL PROFESOR EDWIN AXEL, QUE AHORA TRABAJA EN LOS LABORATORIOS TEE-ZEE,Y TIENE INTERÉS EN TRATAR CON USTEDES...
"ASI SE INICIA UNA DE ESAS INTERMINABLES CONVERSACIONES EN QUE YO INSINUO LO QUE NO PUEDO AFIRMAR Y EN QUE SE ME CONTESTA CON AMBIGÜEDADES.YO LE LLAMO"TANTEAR EL TERRENO".
...SI EL PROFESOR VIENE EN PERSONA, TRATARÉ CON EL SOBRE LAS CARACTERISTICAS DE SU TRABAJO AQUI...
E. P. WASSER DIRECTOR
POR LAS CONDICIONES QUE OFRECE, ES FACIL QUE VENGA A VERLE...
¡SUTILEZAS! NO SE SI LO SABRÁN,PERO LO MIO ES LA ACCION. ESTAS CHARLAS ME PONEN NERVIOSO Y NO CONDUCEN A NINGUNA PARTE ...
E.P. WASSER DIRECTOR
"LO QUE SI CONDUCE A ALGUNA PARTE ES EL OBSERVAR,EL NO PERDERSE DETALLE".
¡DUKE!ESTE TIPO ES ELLIOT DUKE,EL DETECTIVE A QUIEN QUITARON EL PERMISO HACE UNOS MESES...
...POR VERSE INVOLUCRADO EN UN CASO DE CHANTAJE Y RAPTO.¡Y AHORA PARECE QUE TRABAJA AQUI!
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

"CUANDO DEJÉ LOS LABORATORIOS WASSER, ME DECIA A MI MISMO QUE TENIA UNA IMPORTANTE PISTA".
TENGO QUE LOCALIZAR A ESE DUKE...SE ALEGRARÁ DE VERME DE NUEVO.
¡VAYA! NO TENDRÉ QUE HACER MUCHO ESFUERZO PARA ENCONTRARTE, DUKE...
"ME SEGUIA. LE TENIA TRAS DE MI Y SE LE NOTABA DEMASIADO".
¡TSS!!!!!
¿!?
ESTA BIEN, DUKE. PARECE QUE TENEMOS UN MUTUO INTERÉS POR CONVERSAR...
SI, GREEN...
"DOS DETECTIVES PRIVADOS, FRENTE A FRENTE. DOS ESPECIALISTAS EN EMBUSTES. DESDE EL PRIMER MOMENTO, SUPE QUE LA VERDAD SERIA PRECISAMENTE LO CONTRARIO DE LO QUE SE DIJERA ALLI".
QUIERO ADVERTIRTE, GREEN. EL ASUNTO DEL PROFESOR AXEL ES UN PROBLEMA MAYOR DE LO QUE SUPONES. MAS VALE QUE NO TE INVOLUCRES EN EL...
...YO ESTOY TRATANDO DE DEJARLO... PERO ES IMPOSIBLE. Y, POR MUCHO QUE ME PAGUEN, ME ARREPIENTO DE HABERME METIDO EN ESTO.
"LO DIJE ANTES: LO IMPORTANTE EN MI TRABAJO ES LA OBSERVACIÓN".
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

CREO QUE HE HABLADO BASTANTE, GREEN... NO QUIERO QUE TE METAS EN EL LIO EN QUE YO ESTOY.
¿Y TODO ESTO LO HACES GRATIS, DUKE? ¿POR MI CARA BONITA?
SI TU TRABAJAS PARA TEE-ZEE Y YO TRABAJO PARA WASSER, PODRIAMOS ACABAR ENFRENTÁNDONOS, Y NO...
¡ESA ES LA UNICA VERDAD QUE TE OIGO, DUKE! ¡ACABAREMOS ENFRENTÁNDONOS!
...¡Y VAS A SEGUIR DICIENDO VERDADES A PARTIR DE AHORA!
PERO, GREEN... ¡SI ES VERDAD...!
¡LA VERDAD ES QUE EL CENICERO DE BANYON, EN TEE-ZEE, ESTABA LLENO DE CERILLAS ROTAS DE ESA FORMA TAN TUYA! ¡ESO INDICA QUE HABIAS ESTADO HABLANDO CON EL...!
LA PREGUNTA ES: ¿PARA QUIEN TRABAJAS REALMENTE?
¡TE DIRE LO QUE CREO! ¡AXEL QUERIA IRSE A TRABAJAR CON WASSER!
...¡Y ESO LE HA PARECIDO MAL A BANYON, QUE ES EL AUTÉNTICO RAPTOR DEL PROFESOR AXEL!
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

¡APUESTO A QUE AXEL ESTA PRISIONERO EN LOS LABORATORIOS TEE-ZEE!
¡LO MALO DE TI, GREEN, ES QUE SIEMPRE QUIERES SABERLO TODO!
¡TODO! ¡TOOOOH!
SUPONGO QUE TU PAPEL EN ESTO ERA EL DE CARGAR LAS SOSPECHAS SOBRE LOS LABORATORIOS WASSER...
...MIENTRAS BANYON ACABABA DE "CONVENCER" A AXEL, ¿NO?
NO... NO...
¿SI O NO?
SI.
SI.
ESO ME PARECIÓ.
EL PROXIMO PASO, AHORA, ES EL DE IR A RESCATAR AL PROFESOR AXEL, A LOS LABORATORIOS TEE-ZEE. BANYON NO CREERA QUE YO HAYA AVERIGUADO NADA AUN...
...COMO SIEMPRE, MI VENTAJA ESTÁ EN QUE LOS DEMÁS ME SUBVALORAN.
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

"DE NOCHE,UNA FACTORIA DEL TAMAÑO DE LOS LABORATORIOS TEE-ZEE PARECE MUCHO MAS GRANDE E INEXPUGNABLE".
TEE-ZEE
"PERO OTRA DE LAS COSAS QUE HE APRENDIDO,ES QUE A LOS GRANDES SITIOS SE ENTRA POR LOS PEQUEÑOS AGUJEROS".
Y,AHORA QUE ESTOY DENTRO, ¿POR DONDE EMPIEZO A BUSCAR AL PROFESOR AXEL?PROBAREMOS AQUELLA VENTANA ILUMINADA. CUALQUIER SITIO ES BUENO...
¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!
¡MALDITA SEA...! ¡PERROS!
¡TENGO QUE METERME AHI ANTES DE QUE...!
¡YA ESTOY EN CASA! ¡A SALVO!
¡BLAM!
¿SEGURO QUE ESTAS A SALVO?
¡SI, SEGURISIMO!
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

PRECISAMENTE TE BUSCABA PARA HACERTE UNA PREGUNTA...
¿DONDE ESTA EL PROFESOR AXEL?
ARRIBA..: PRIMER PISO...
LAMENTO SER TAN DESAGRADECIDO...
AHORA, MUCHA CAUTELA... ESE PASILLO ESTARA INFESTADO DE GUARDIANES...
¿VIA LIBRE?
DEFINITIVAMENTE, CREO QUE NO ME ESPERABAN...
QUE DESCANSE, PROFESOR AXEL...
¡AAAAY!
¿PROFESOR AXEL? ME LLAMO JAMES GREEN, Y SOY INVESTIGADOR PRIVADO. LE ESTABA BUSCANDO PARA LIBERTARLE Y ES UN PLACER...
"LO DICHO: LO IMPORTANTE ES OBSERVAR. OBSERVAR LA PUERTA SIN CERROJO, LA CAMA CONFORTABLE, EL LABORATORIO COMPLETO"...
¡OH, NO! ¡QUE IMBÉCIL HE SIDO!
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

NI MAS NI MENOS, GREEN. ¡QUE IMBECIL HA SIDO...!
FUI UN IMBECIL ACEPTANDO ESTE TRABAJO...
...Y HA SIDO UN IMBÉCIL DESCUBRIÉNDOLO TAN PRONTO.
TODO ERA UN TRUCO PARA DESACREDITAR A LOS LABORATORIOS WASSER.
EL PROFESOR AXEL NUNCA FUE RAPTADO, PERO, CON LA AYUDA DE DUKE, USTEDES PROBARIAN QUE SI, Y QUE LOS LABORATORIOS WASSER ERAN CULPABLES.
EXACTO. Y USTED LO HA AVERIGUADO TODO, DESHACIENDONOS EL PLAN. ESO ES MUY ASTUTO...
PERO ES IMBÉCIL PORQUE SE HA DEJADO ATRAPAR, Y AHORA NO LE PODEMOS SOLTAR... O LOS DESACREDITADOS SERIAN MIS LABORATORIOS.
EFECTIVAMENTE, SOY UN IMBÉCIL.
LO SIENTO, SEÑOR GREEN. UNAS VECES SE GANA...
...¡Y OTRAS SE PIERDE!
14866
LE INTERESA QUE LA SALUD DEL PROFESOR SE MANTENGA INTEGRA, ¿VERDAD, BANYON? ENTONCES, AYUDEME A SALIR DE AQUI.
¿SABE CUAL ES MI VENTAJA, BANYON? QUE LA GENTE SIEMPRE ME SUBVALORA, SIEMPRE. ANDE, CAMINE.
FIN
DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

ALBERTO, CHICO DESPIERTO

EL FUTBOL

(Alberto es un «hincha» del fútbol. Bebe y come fútbol. La acción se desarrolla en domingo).

ALBERTO **(Llega corriendo)**: ¡Mamurri! ¡Pronto! ¡La mesa, en seguida! ¡Mamurriiiii!

MAMA **(Asustada)**: Hijirriiii..., ¿qué ocurre?

ALBERTO: ¿Sabes qué hora es?

MAMA: La misma que todos los días a esta hora.

ALBERTO: Pero hoy es un día distinto. Hoy es más día que los otros días.

MAMA: Será día y medio.

ALBERTO: ¡Y encima son las dos! Y el partido empieza a las cinco. Tengo que comer en seguida. ¡La comida, pronto...! ¡Casilda...! ¡Casildaaaa!

MAMA: Hay que poner el mantel...

ALBERTO: No puedo perder tiempo... ¡Servidme! ¿Dónde está el cuchillo? ¿Dónde está el tenedor? ¿Dónde está la servilleta? ¿Dónde está el pan? ¿Dónde está el vino? ¿Dónde estoy yo?

MAMA: Pero, espera...

ALBERTO **(Impaciente)**: No puedo esperar... ¡A la mesaaaaa!

MAMA: Es que el primer plato aún no está listo, hijo...

ALBERTO: ¡No importa! ¡Empezaré por el segundo! ¡O por los postres! La cuestión es ganar tiempo... Dame una naranja de la China, que ahora están de moda. Sírveme el café...

MAMA **(Aturrullada)**: ¡Casildaaa, el café!

(Se acerca Casilda, una criadita joven y de buen ver.)

CASILDA: Pero, señorita. ¡El café aún no está hecho!

ALBERTO: No importa, me lo comeré crudo y luego beberé agua hirviendo; ya se cocerá dentro.

PAPA **(Que llega de la calle. Al ver tanto ajetreo familiar, exclama, confuso)**: ¿Qué pasa?

ALBERTO: ¡Que hoy es tarde de fútbol, papurri! Y si no estoy en el campo a las tres, no podré entrar y, si no puedo entrar, moriré aplastado por la avalancha humana... Mamurri, sóplame el estofado mientras me lavo las manos.

MAMA **(Resoplando)**: Pero, Alberto...

ALBERTO: Sopla, sopla... Papá, ve tú a soplar, que mamá no sopla nada.

PAPA: Hijo, que vengo resoplando de subir la escalera. **(Todos se ponen a soplar con desesperación.)**

ALBERTO: ¡Soplad! Que sople todo el mundo... No, mamá. ¡Tú no soples!

MAMA: ¿En qué quedamos?

ALBERTO: Será mejor que me vayas poniendo la comida en la boca mientras me lavo las manos... Así **(Come.)** Casilda, siga soplando.

CASILDA: Señorito, que luego van a

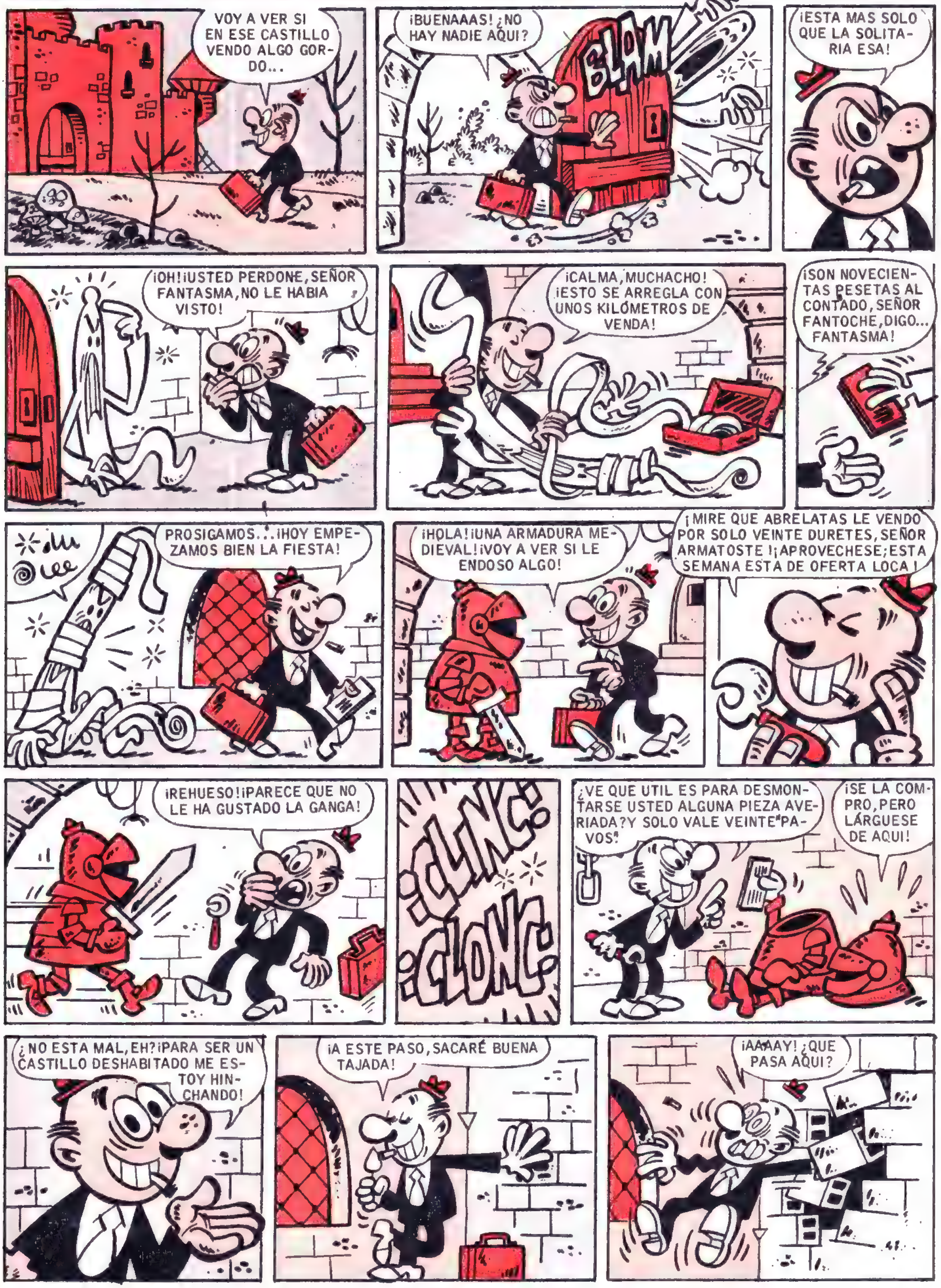
decir que soy una soplona...
ALBERTO **(Masticando)**: Ñam, ñam. Mamurri, ¿dónde está el jabón?
CASILDA: Señorito, que se lo está usted comiendo...
ALBERTO: Es igual... ¡El estofado!
MAMA: No hables, que estás echando burbujas de jabón.
ALBERTO: ¡El estofado!
MAMA: Dese prisa, Casilda, que el señorito se irá sin almorzar...
ALBERTO **(Comiendo y hablando)**: No pongáis la radio en toda la tarde... Guaf, grag, glub... No sea cosa que se estropee y me quede sin poder oír las crónicas de todos los partidos... Glub, graf, aj... Prepara papel y lápiz para anotar los resultados... ¡Casilda, los canelones!
CASILDA: ¡Pero, señorito, que están ardiendo!
ALBERTO: Mójelos con agua... No puedo esperar.
PAPA: ¡Canelones remojados! ¡Qué comida más horrenda vamos a comer! ¡No los moje todos, que luego no habrá quien se los coma!
CASILDA: No se preocupe, señor; luego los secaré con la plancha.
PAPA: ¡Va a planchar los canelones!
CASILDA: Están crudos aún.
ALBERTO: No importa. Masticaré más. Mamurri, tráeme uno de los puros de papá.
PAPA: Pero si tú no fumas...
ALBERTO: No fumo... ¡Pero me los como!

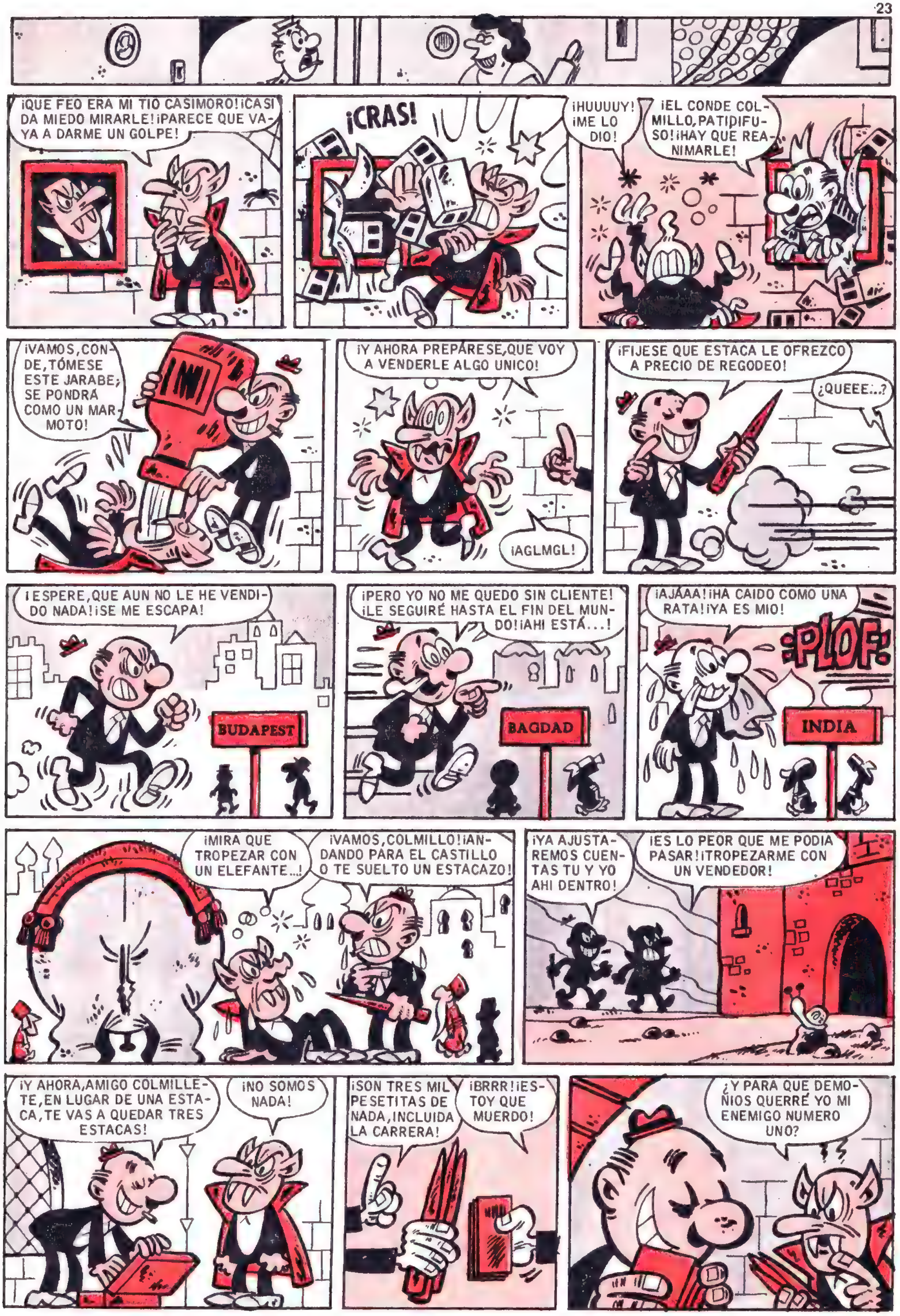
MAMA: Pero, Alberto, hijo, quítate la chaqueta... ¡Estás paseando la corbata por el plato:..!
PAPA: ¡Hala, hala! ¡Canelones con corbata!
MAMA: No comas tan deprisa, que te va a sentar mal...
ALBERTO: ¡Ya está! ¡Ya he terminado! Adiós, mamurri..., adiós, papurri..
MAMA: Pero, oye...
ALBERTO: No puedo oír nada... ¡Adiós!
(Alberto se va corriendo dentro del autobús para llegar antes.)
CASILDA: Señora, ¿qué ha pasado? ¿Hay algún enfermo grave?
MAMA: ¡Hay fútbol, que es peor!
PAPA **(Desesperado)**: Pero, ¿quién ha echado café crudo en los canelones? ¡Canelones con café! ¡Esto no lo había comido nunca!

Armando MATIAS GUIU

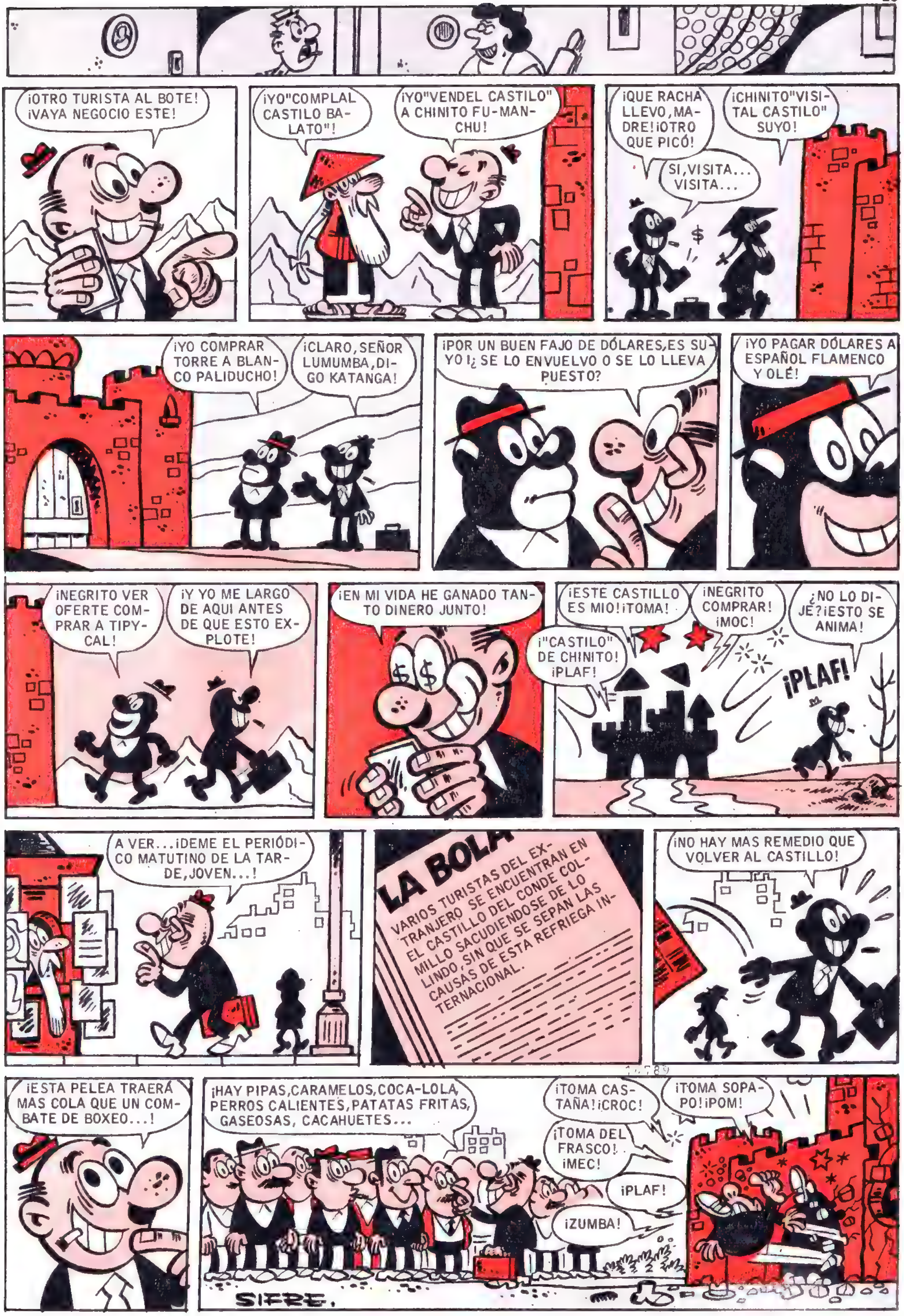
ACEITUNO CARGANTE VENDEDOR AMBULANTE

El castillo



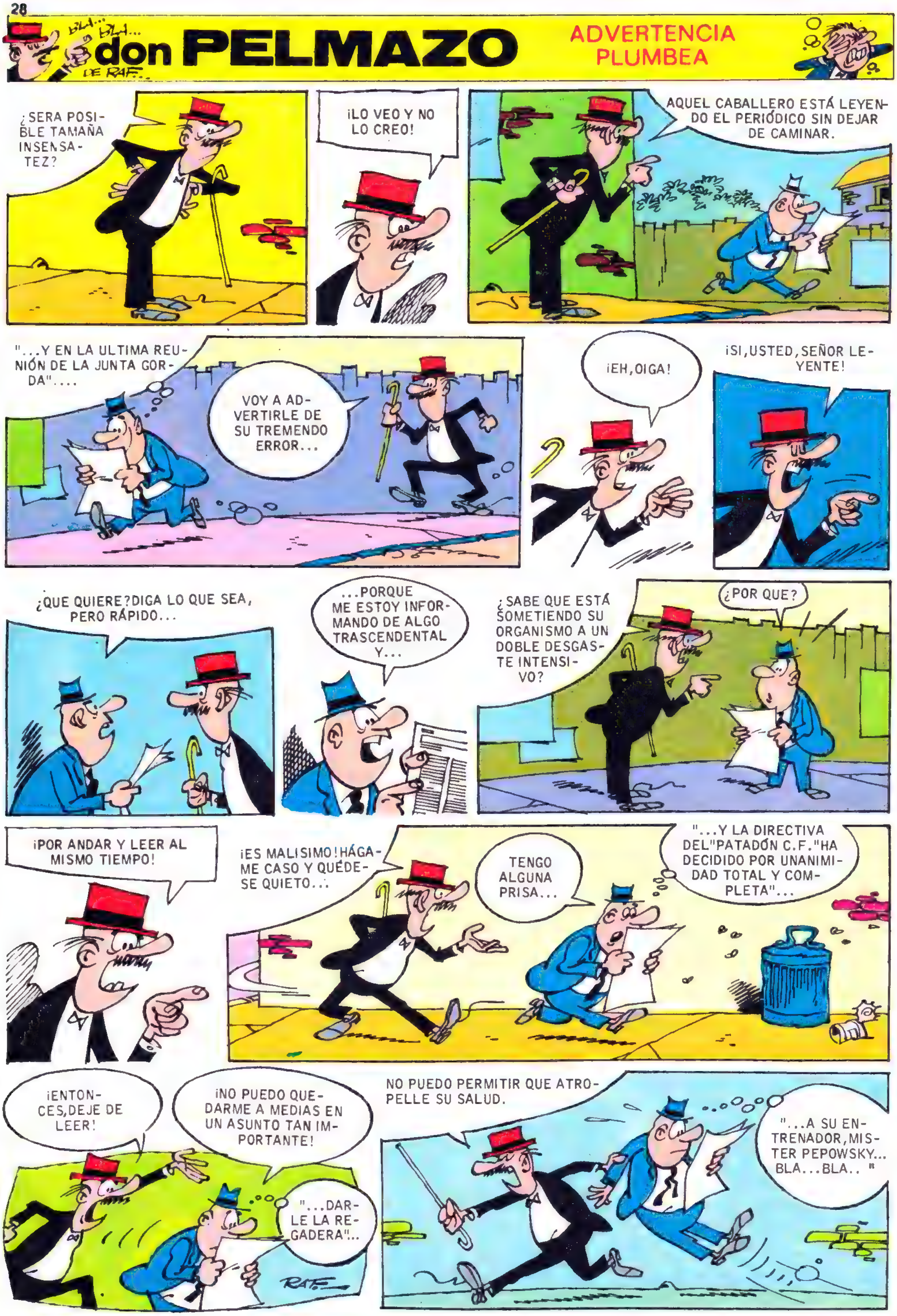

¡QUE FEO ERA MI TIO CASIMORO! ¡CASI DA MIEDO MIRARLE! ¡PARECE QUE VAYA A DARME UN GOLPE!
¡CRAS!
¡HUUUUY! ¡ME LO DIO!
¡EL CONDE COLMILLO, PATIPIFUSO! ¡HAY QUE REANIMARLE!
¡VAMOS, CONDE, TÓMESE ESTE JARABE; SE PONDRÁ COMO UN MARMOTO!
¡Y AHORA PREPÁRESE, QUE VOY A VENDERLE ALGO UNICO!
¡AGLMGL!
¡FIJESE QUE ESTACA LE OFREZCO A PRECIO DE REGODEO!
¿QUEEE...?
¡ESPERE, QUE AUN NO LE HE VENDIDO NADA! ¡SE ME ESCAPA!
BUDAPEST
¡PERO YO NO ME QUEDO SIN CLIENTE! ¡LE SEGUIRÉ HASTA EL FIN DEL MUNDO! ¡AHI ESTÁ...!
BAGDAD
¡AJAAA! ¡HA CAIDO COMO UNA RATA! ¡YA ES MIO!
¡PLOF!
INDIA
¡MIRA QUE TROPEZAR CON UN ELEFANTE...!
¡VAMOS, COLMILLO! ¡ANDANDO PARA EL CASTILLO O TE SUELTO UN ESTACAZO!
¡YA AJUSTAREMOS CUENTAS TU Y YO AHI DENTRO!
¡ES LO PEOR QUE ME PODIA PASAR! ¡TROPEZARME CON UN VENDEDOR!
¡Y AHORA, AMIGO COLMILLETE, EN LUGAR DE UNA ESTACA, TE VAS A QUEDAR TRES ESTACAS!
¡NO SOMOS NADA!
¡SON TRES MIL PESETITAS DE NADA, INCLUIDA LA CARRERA!
¡BRRR! ¡ESTOY QUE MUERDO!
¿Y PARA QUE DEMONIOS QUERRÉ YO MI ENEMIGO NUMERO UNO?

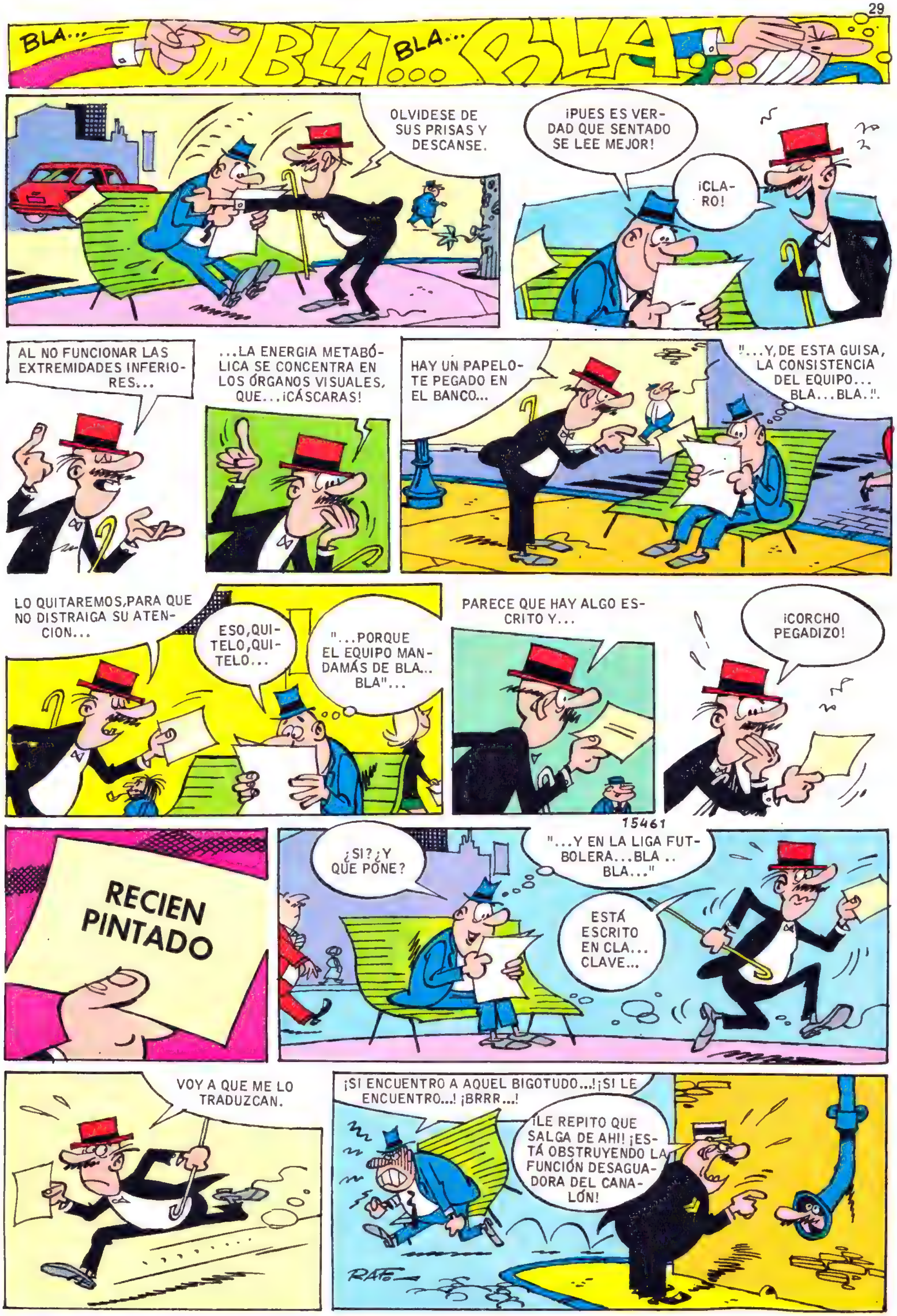
¡UN MOMENTO,CONDE,QUE AHORA LE VOY A VENDER ALGO QUE LE DEJARÁ ATÓNITO! ¿ADIVINA LO QUE ES?
¡YA LO CREO! ¡ES MI DEBILIDAD PREFERIDA!
MIRE,MIRE... ¡QUE BOTELLITA MAS ROJA!
¡MI DESAYUNO!
¡SON TRES MIL "CATALINAS", FRASCO INCLUIDO!
¡ME LA ZAMPARÉ DE UN TRAGO! ¡AAAH,ESTO ES VIDA!
¡JO,JO,JO!
¡GLU...!
¡GLU...!
¡AAAAGH! ¡ESTO ES ZUMO DE TOMATE!
CHAF
¡YA SE ME HA VUELTO A ESCAPAR!
¡TODOS ABANDONAN EL CASTILLO!
¡ESTO ME DA UNA IDEA REVOLUCIONARIA!
¡A GRANDES MALES,GRANDES REMEDIOS! ¡AHORA VERÁS,COLÁS!
¡POR AQUI PASAN MUCHOS TURISTAS Y HAY QUE APROVECHAR LA OCASIÓN ESTA!
SE VENDE ESTE CASTILLO, A PRECIO DE RISA
¡POR AHI VIENE UNO! ¡ESTO EMPIEZA A MARCHAR!
¡YO COMPRRRARRR CASTILLO A PRRRECIO DE RRRISA TIPYCAL!
O.K. ¡DIGO, YES! ¡YO VENDER A WERIGÜEL! ¡OUI!
¡SOLO POR DIEZ DE LOS GRANDES! ¿DACORDO?
¡MOLTO BENE! DIGO... OUI... DIGO ¡YES VERRRIGUT!
¡YA ES SUYO EL CASTILLO! PASE... PASE...
¡MOCHO GRRRACHIE,SIÑORRR TORRRERRRO!


¡OTRO TURISTA AL BOTE! ¡VAYA NEGOCIO ESTE!
¡YO"COMPLAL CASTILO BALATO"!
¡YO"VENDEL CASTILO" A CHINITO FU-MANCHU!
¡QUE RACHA LLEVO, MADRE! ¡OTRO QUE PICÓ!
¡CHINITO"VISITAL CASTILO" SUYO!
SI, VISITA... VISITA...
¡YO COMPRAR TORRE A BLANCO PALIDUCHO!
¡CLARO, SEÑOR LUMUMBA, DIGO KATANGA!
¡POR UN BUEN FAJO DE DÓLARES, ES SUYO! ¿SE LO ENVUELVO O SE LO LLEVA PUESTO?
¡YO PAGAR DÓLARES A ESPAÑOL FLAMENCO Y OLÉ!
¡NEGRITO VER OFERTE COMPRAR A TIPYCAL!
¡Y YO ME LARGO DE AQUI ANTES DE QUE ESTO EXPLOTE!
¡EN MI VIDA HE GANADO TANTO DINERO JUNTO!
¡ESTE CASTILLO ES MIO! ¡TOMA!
¡NEGRITO COMPRAR! ¡MOC!
¿NO LO DIJE? ¡ESTO SE ANIMA!
¡"CASTILO" DE CHINITO! ¡PLAF!
¡PLAF!
A VER... ¡DEME EL PERIÓDICO MATUTINO DE LA TARDE, JOVEN...!
LA BOLA
VARIOS TURISTAS DEL EXTRANJERO SE ENCUENTRAN EN EL CASTILLO DEL CONDE COLMILLO SACUDIENDOSE DE LO LINDO, SIN QUE SE SEPAN LAS CAUSAS DE ESTA REFRIEGA INTERNACIONAL.
¡NO HAY MAS REMEDIO QUE VOLVER AL CASTILLO!
¡ESTA PELEA TRAERÁ MAS COLA QUE UN COMBATE DE BOXEO...!
¡HAY PIPAS, CARAMELOS, COCA-LOLA, PERROS CALIENTES, PATATAS FRITAS, GASEOSAS, CACAHUETES...
¡TOMA CASTAÑA! ¡CROC!
¡TOMA SOPAPO! ¡POM!
¡TOMA DEL FRASCO! ¡MEC!
¡PLAF!
¡ZUMBA!
SIFRE.

Ringo
por TRAN
¡SOPLA! ¡SE ME OLVIDABA DAR UN ENCARGO!
PEDIRÉ PERMISO AL JEFE. NO HAY MAS REMEDIO...
¿PUEDO SALIR UN MOMENTO, SEÑOR DIRECTOR?
BIEN, PERO VUELVE EN SEGUIDA...
¡SEGURO QUE SE VA A FUMAR UN PITILLO, COMO OTRAS VECES! ¡LO AVERIGUARÉ!
IRÉ LO MAS RÁPIDO POSIBLE. ¡QUE DESPISTADO SOY!
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡TOME FUEGO Y CALLE!
¡LE DIGO QUE HAY UN INCENDIO!
¿UN MARCIANO? ¿DONDE?
¡TODOS A VER EL INCENDIO!
¿PASA ALGO?
¡AHI LLEGAN LOS BOMBEROS! ¡QUE EMOCIÓN!
WOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
¡EJEM...! ¡CASI NO PUEDO NI RESPIRAR!
¡EJEMMM...! ¡EJEMMMM...! ¡QUE BARBARIDAD! ¡COMO HE TRAGADO HUMO!
AVISARÉ AL PERIÓDICO PARA QUE VENGAN A HACER UN REPORTAJE. ¡PASO!
?
¿YA ESTÁS AQUI?
SI, JEFE, Y QUIERO DECIRLE ALGO...
¡NO DIGAS NADA! ¿CONQUE FUMANDO OTRA VEZ, EH? ¡HUELES A HUMO!
¡NO, ESTA VEZ, NO...! ¡LE EXPLICARÉ!
¡NO LO PUEDES NEGAR...! ¡LLEVAS LA BARRIGA LLENA DE HUMO! ¡MENTIRAS A MI, NO!

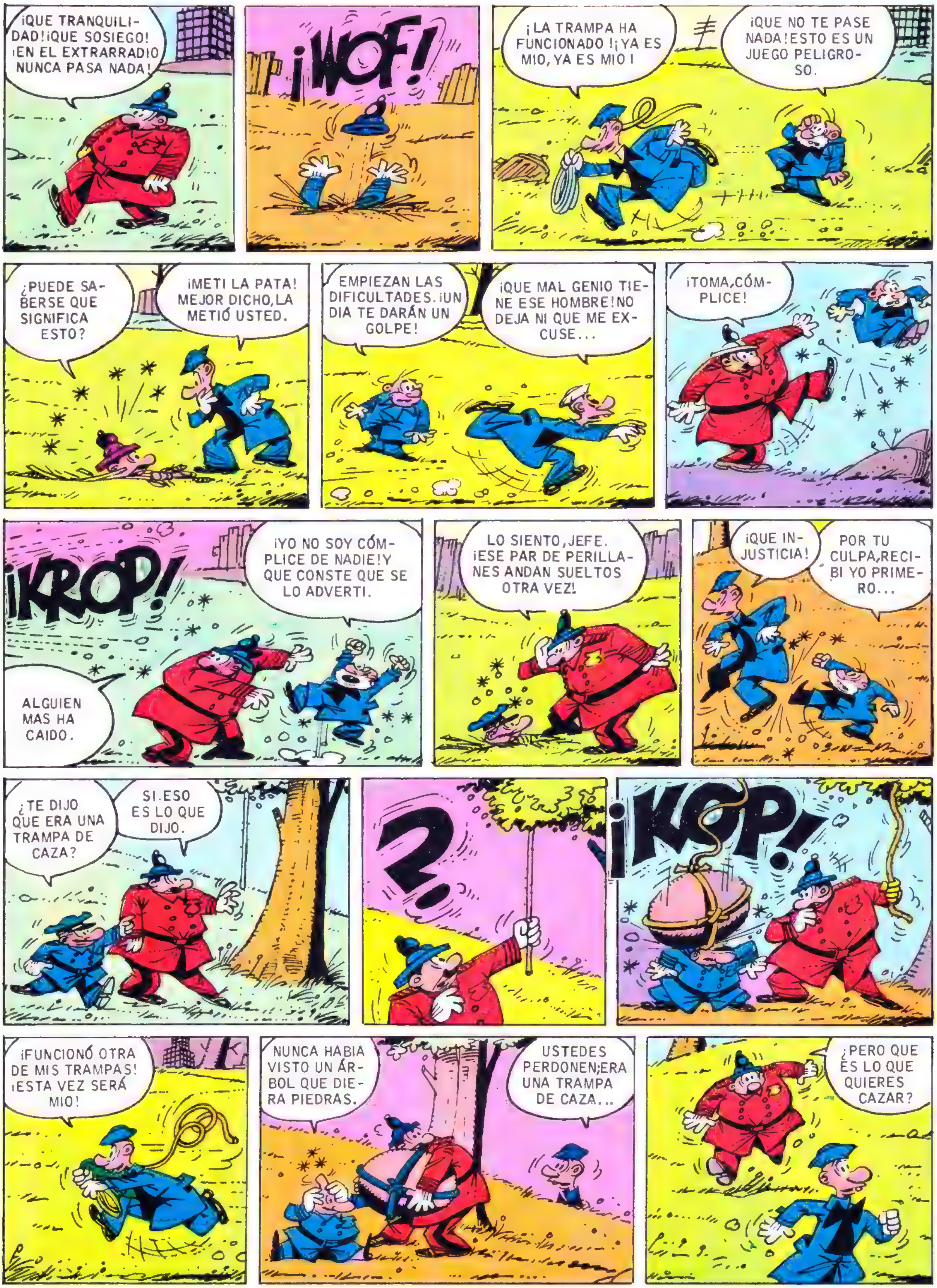
El sorteo se celebrará el 23 de Julio de 1973.

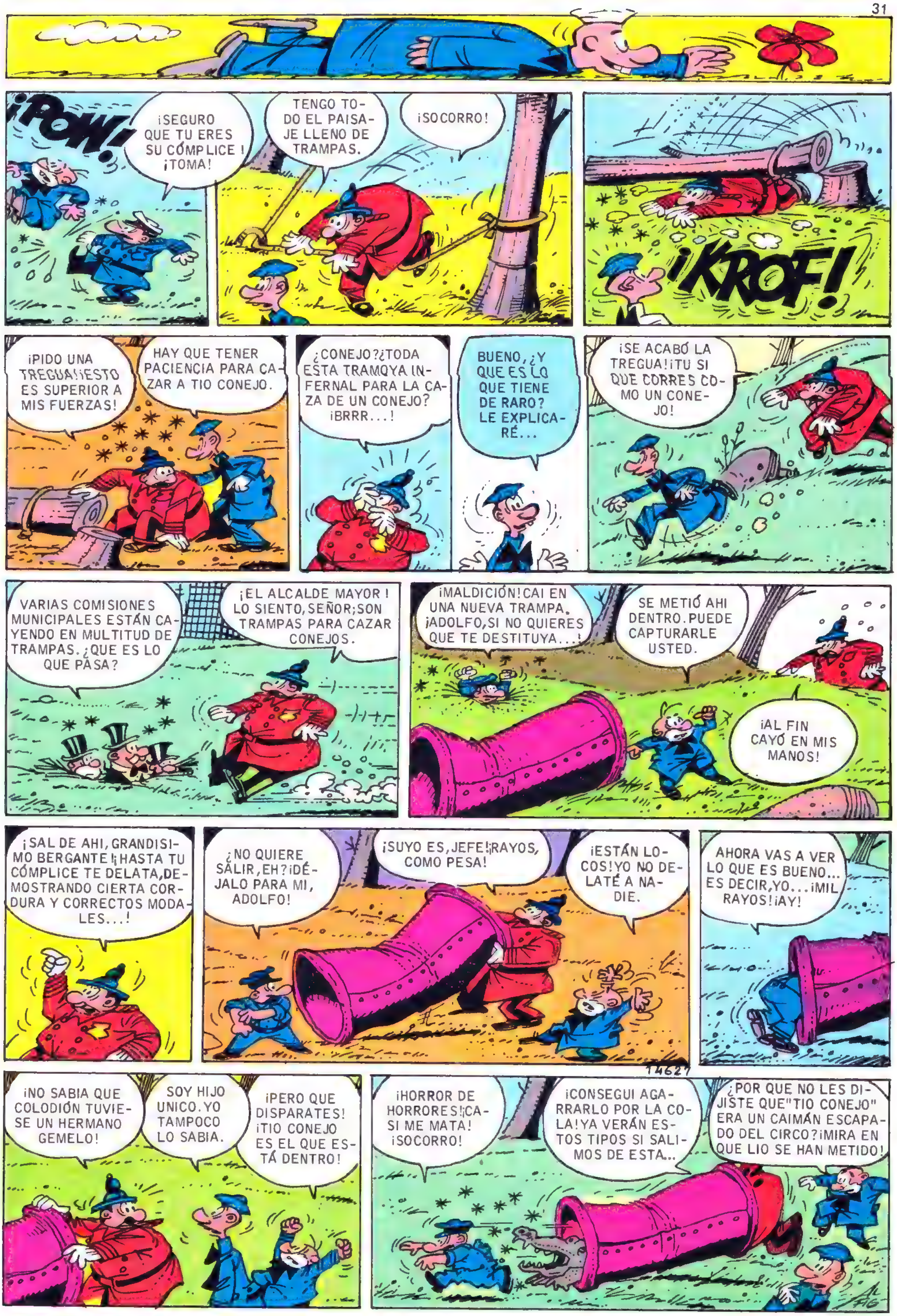

BLA... BLA...
don PELMAZO
DE RAF...
ADVERTENCIA PLUMBEA
¿SERA POSIBLE TAMAÑA INSENSATEZ?
¡LO VEO Y NO LO CREO!
AQUEL CABALLERO ESTÁ LEYENDO EL PERIÓDICO SIN DEJAR DE CAMINAR.
"...Y EN LA ULTIMA REUNIÓN DE LA JUNTA GORDA"....
VOY A ADVERTIRLE DE SU TREMENDO ERROR...
¡EH, OIGA!
¡SI, USTED, SEÑOR LEYENTE!
¿QUE QUIERE? DIGA LO QUE SEA, PERO RÁPIDO...
...PORQUE ME ESTOY INFORMANDO DE ALGO TRASCENDENTAL Y...
¿SABE QUE ESTÁ SOMETIENDO SU ORGANISMO A UN DOBLE DESGASTE INTENSIVO?
¿POR QUE?
¡POR ANDAR Y LEER AL MISMO TIEMPO!
¡ES MALISIMO! HÁGAME CASO Y QUÉDESE QUIETO...
TENGO ALGUNA PRISA...
"...Y LA DIRECTIVA DEL "PATADÓN C.F." HA DECIDIDO POR UNANIMIDAD TOTAL Y COMPLETA"...
¡ENTONCES, DEJE DE LEER!
¡NO PUEDO QUEDARME A MEDIAS EN UN ASUNTO TAN IMPORTANTE!
"...DARLE LA REGADERA"...
RAF
NO PUEDO PERMITIR QUE ATROPELLE SU SALUD.
"...A SU ENTRENADOR, MISTER PEPOWSKY... BLA...BLA.."


BLA...
BLA... BLA... BLA
OLVIDESE DE SUS PRISAS Y DESCANSE.
¡PUES ES VERDAD QUE SENTADO SE LEE MEJOR!
¡CLARO!
AL NO FUNCIONAR LAS EXTREMIDADES INFERIORES...
...LA ENERGIA METABÓLICA SE CONCENTRA EN LOS ÓRGANOS VISUALES, QUE... ¡CÁSCARAS!
HAY UN PAPELOTE PEGADO EN EL BANCO...
"...Y, DE ESTA GUISA, LA CONSISTENCIA DEL EQUIPO... BLA... BLA..".
LO QUITAREMOS, PARA QUE NO DISTRAIGA SU ATENCION...
ESO, QUITELO, QUITELO...
"...PORQUE EL EQUIPO MANDAMÁS DE BLA... BLA"...
PARECE QUE HAY ALGO ESCRITO Y...
¡CORCHO PEGADIZO!
RECIEN PINTADO
¿SI? ¿Y QUE PONE?
"...Y EN LA LIGA FUTBOLERA... BLA .. BLA..."
ESTÁ ESCRITO EN CLA... CLAVE...
15461
VOY A QUE ME LO TRADUZCAN.
¡SI ENCUENTRO A AQUEL BIGOTUDO...! ¡SI LE ENCUENTRO...! ¡BRRR...!
¡LE REPITO QUE SALGA DE AHI! ¡ESTÁ OBSTRUYENDO LA FUNCIÓN DESAGUADORA DEL CANALÓN!
RAF

Aspirino y Colodión

CACERIA FANTASTICA




¡POW!
¡SEGURO QUE TU ERES SU CÓMPLICE! ¡TOMA!
TENGO TODO EL PAISAJE LLENO DE TRAMPAS.
¡SOCORRO!
¡KROF!
¡PIDO UNA TREGUA!¡ESTO ES SUPERIOR A MIS FUERZAS!
HAY QUE TENER PACIENCIA PARA CAZAR A TIO CONEJO.
¿CONEJO?¿TODA ESTA TRAMOYA INFERNAL PARA LA CAZA DE UN CONEJO? ¡BRRR...!
BUENO, ¿Y QUE ES LO QUE TIENE DE RARO? LE EXPLICARÉ...
¡SE ACABÓ LA TREGUA!¡TU SI QUE CORRES COMO UN CONEJO!
VARIAS COMISIONES MUNICIPALES ESTÁN CAYENDO EN MULTITUD DE TRAMPAS. ¿QUE ES LO QUE PASA?
¡EL ALCALDE MAYOR! LO SIENTO, SEÑOR; SON TRAMPAS PARA CAZAR CONEJOS.
¡MALDICIÓN! CAI EN UNA NUEVA TRAMPA. ¡ADOLFO, SI NO QUIERES QUE TE DESTITUYA...!
SE METIÓ AHI DENTRO. PUEDE CAPTURARLE USTED.
¡AL FIN CAYÓ EN MIS MANOS!
¡SAL DE AHI, GRANDISIMO BERGANTE!¡HASTA TU CÓMPLICE TE DELATA, DEMOSTRANDO CIERTA CORDURA Y CORRECTOS MODALES...!
¿NO QUIERE SALIR, EH? ¡DÉJALO PARA MI, ADOLFO!
¡SUYO ES, JEFE!¡RAYOS, COMO PESA!
¡ESTÁN LOCOS! YO NO DELATÉ A NADIE.
AHORA VAS A VER LO QUE ES BUENO... ES DECIR, YO... ¡MIL RAYOS! ¡AY!
T4627
¡NO SABIA QUE COLODIÓN TUVIESE UN HERMANO GEMELO!
SOY HIJO UNICO. YO TAMPOCO LO SABIA.
¡PERO QUE DISPARATES! ¡TIO CONEJO ES EL QUE ESTÁ DENTRO!
¡HORROR DE HORRORES! ¡CASI ME MATA! ¡SOCORRO!
¡CONSEGUI AGARRARLO POR LA COLA! YA VERÁN ESTOS TIPOS SI SALIMOS DE ESTA...
¿POR QUE NO LES DIJISTE QUE "TIO CONEJO" ERA UN CAIMÁN ESCAPADO DEL CIRCO? ¡MIRA EN QUE LIO SE HAN METIDO!

Aquí está nuestro concurso

PICADILLO SHOW

Hasta el 23 de Julio INCLUIREMOS EN TODOS LOS NUMEROS DE PULGARCITO, TIO VIVO, MORTADELO, DDT, DIN DAN, ZIPI Y ZAPE, LILY, SUPERPULGARCITO, SUPERMORTADELO, SUPERDDT, SUPERTIOVIVO Y SUPER ZIPI Y ZAPE FRAGMENTOS COMO ESTOS, QUE PERTENECEN A UN POSTER GIGANTE ROMPECABEZAS CON TODOS LOS PERSONAJES DE HUMOR DE LAS **REVISTAS BRUGUERA** Y QUE, SI AQUI SE VE ASI EN LA REALIDAD TIENE 76,5 x 53,5 CM.

A VOSOTROS CORRESPONDERA RECORTAR CADA TROZO Y RECOMPONER EL POSTER, PEGANDOLOS SOBRE UNA HOJA DE PAPEL CUALQUIERA. UNA VEZ COMPLETADO DEBEREIS ENVIARLO AL APARTADO DE CORREOS 9142 DE BARCELONA INDICANDO EN EL SOBRE:

CONCURSO PICADILLO SHOW ★

Y NATURALMENTE, PONIENDO EN EL REVERSO VUESTRO NOMBRE Y DIRECCION. HABRA TIEMPO PARA EL ENVIO HASTA EL 13 DE AGOSTO

ENTRE LOS **100.000** PRIMEROS LECTORES QUE NOS REMITAN LAS SOLUCIONES CORRECTAS, SORTEAREMOS NADA MENOS QUE:

5 MINIKARTS PONY

o si se prefiere

5 LOTES COMPUESTOS DE UN TELEVISOR PORTATIL INTER →

← Y UN MAGNETOFON PHILLIPS CON RADIO INCORPORADA

Además:

CADA UNO DE ESTOS **100.000** CONCURSANTES RECIBIRAN EN SU DOMICILIO **COMPLETAMENTE GRATIS** UNA MAGNIFICA REPRODUCCION A TAMAÑO NATURAL DEL

POSTER GIGANTE

CON LAS FIRMAS DE **TODOS** NUESTROS FAMOSOS DIBUJANTES.

Y, por si fuera poco:

UN SUGESTIVO LLAVERO CON LA FIGURA DE NUESTRO ULTIMO FICHAJE:

La PANTERA ROSA

PREPARAD AHORA MISMO GOMA, TIJERAS Y...

¡BUENA SUERTE!

NOTA. EL APARTADO DE CORREOS 1472 QUE HA APARECIDO EN ALGUNAS REVISTAS ANTERIORES, POR ERROR, NO ES VALIDO. EL AUTENTICO ES EL QUE FIGURA EN ESTA PAGINA.

DIBUJA a MICKEY con tu JOMAKIN

Todos los niños a dibujar cómo WALT DISNEY con ayuda de JOMAKIN y así podreis participar en un fabuloso concurso con muchísimos premios* ¡Suerte chicos!

Vale para obtener información GRATIS del concurso y del Club JOMAKIN.
JOMAK, S. A. – José M.ª Escuza, 3, 4.ª planta – BILBAO-13

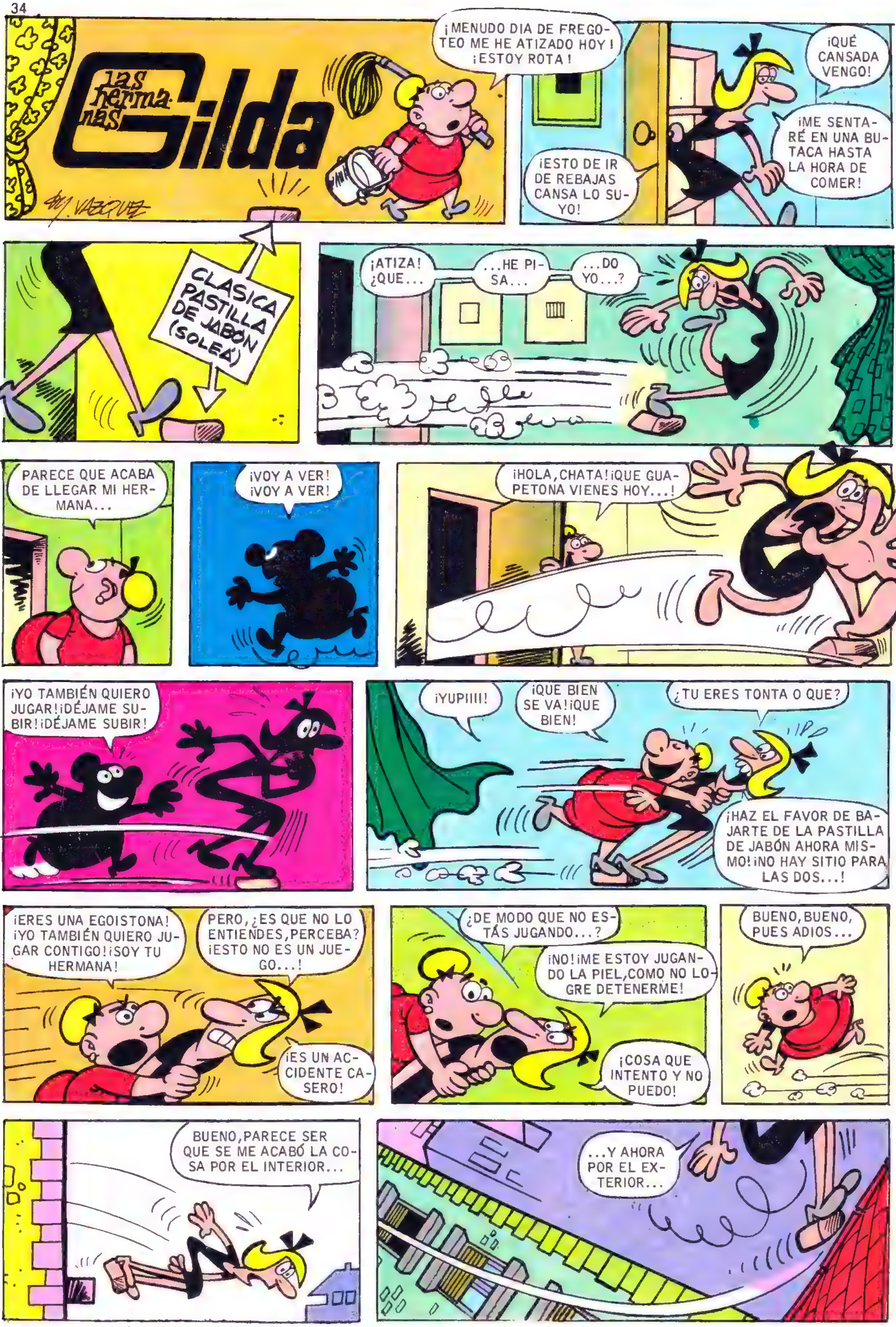
J

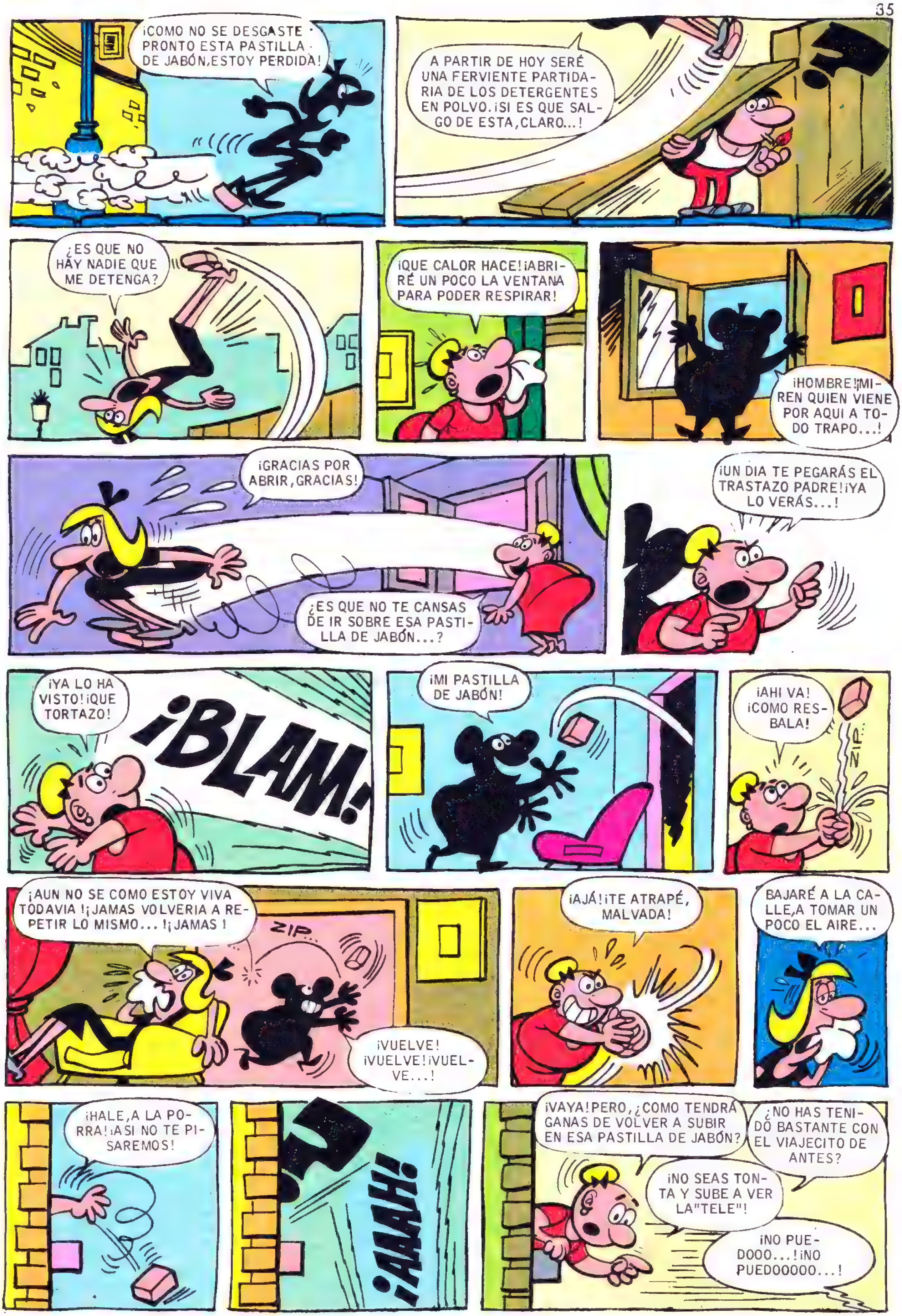
Nombre ....

Dirección ....

Población ....

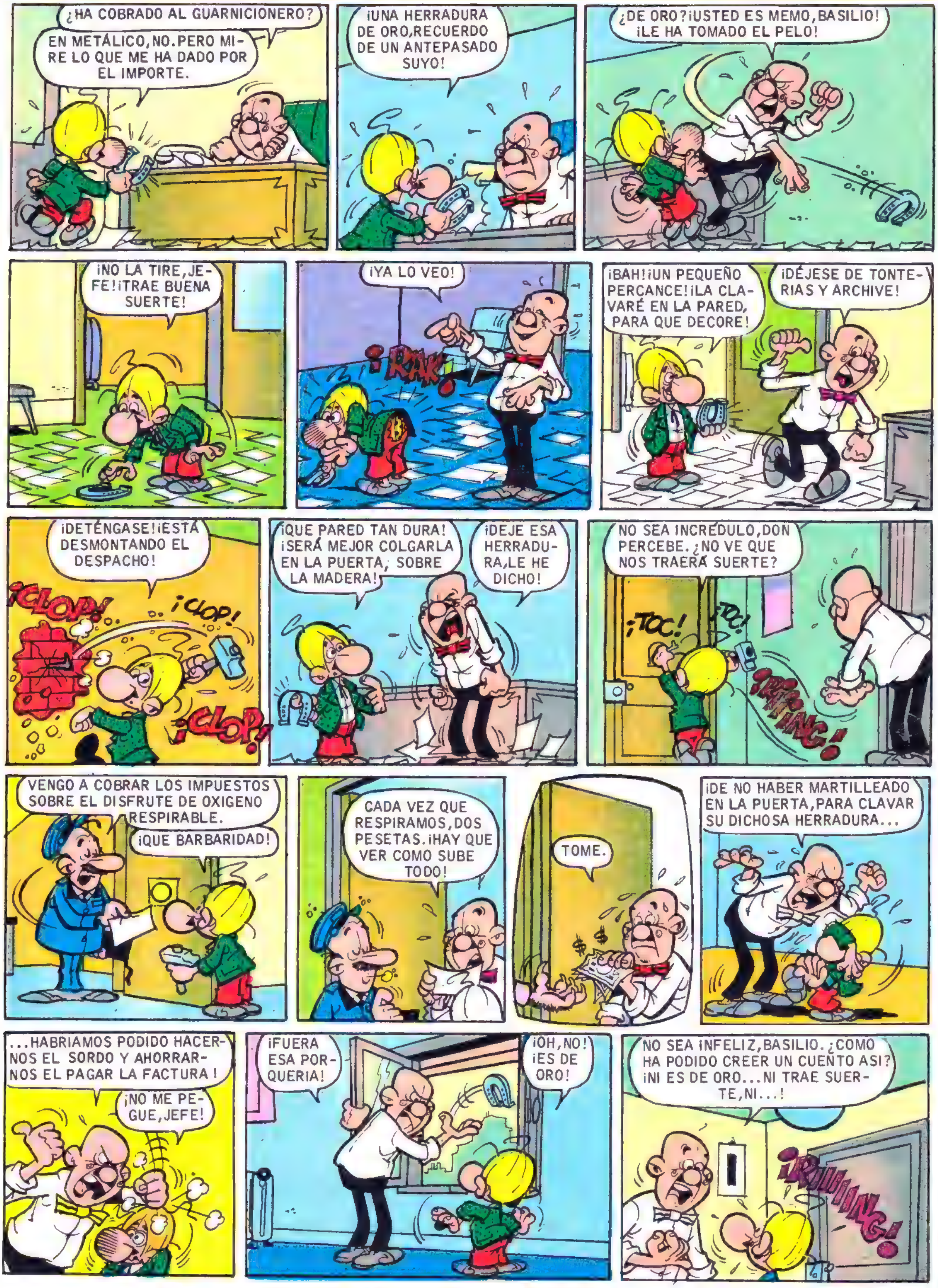
* (Bicicletas, máquinas fotográficas, relojes, colecciones de diapositivas, libros infantiles, etc.).

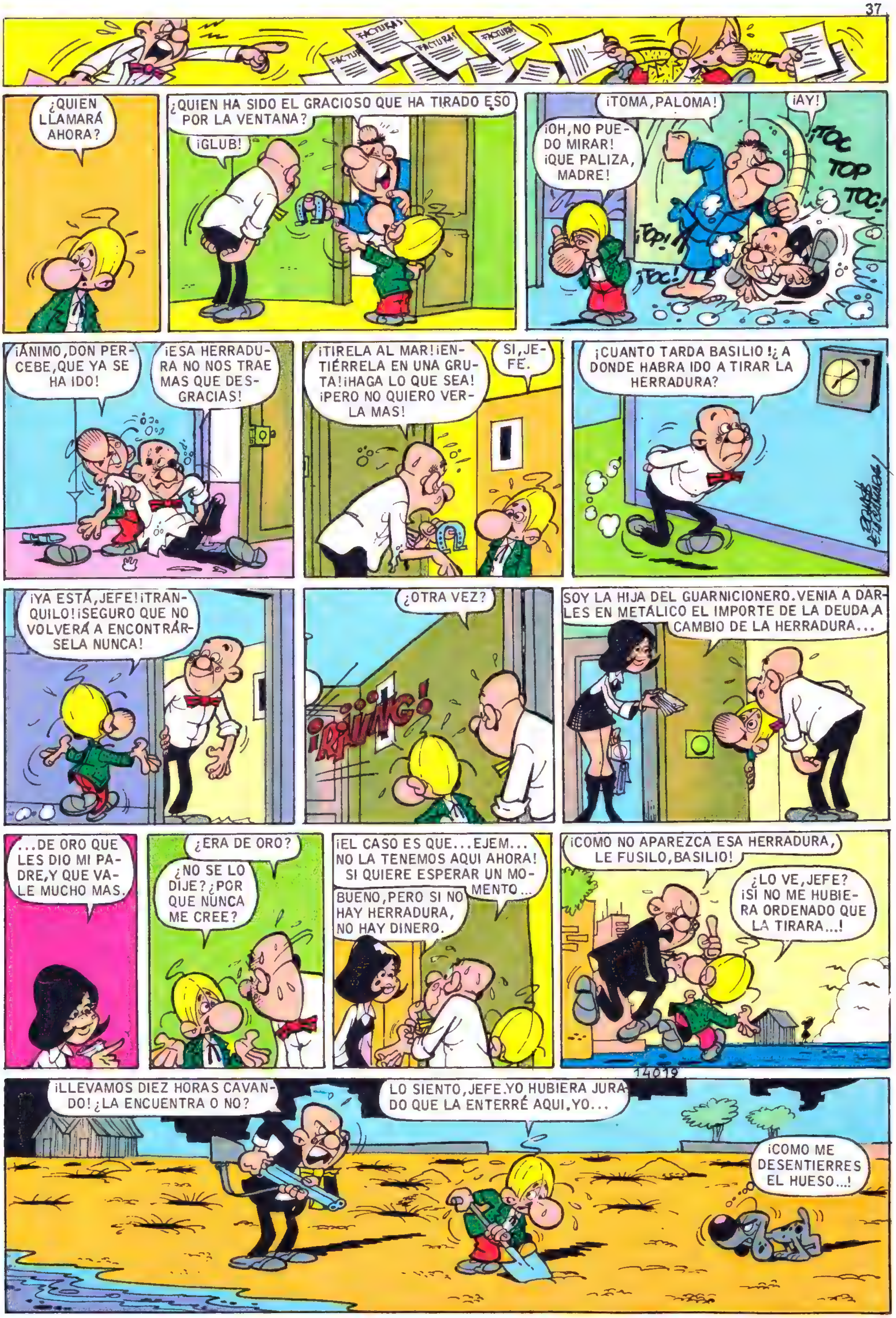

las hermanas Gilda
M. VÁZQUEZ
¡MENUDO DIA DE FREGOTEO ME HE ATIZADO HOY! ¡ESTOY ROTA!
¡QUÉ CANSADA VENGO!
¡ME SENTARÉ EN UNA BUTACA HASTA LA HORA DE COMER!
¡ESTO DE IR DE REBAJAS CANSA LO SUYO!
CLASICA PASTILLA DE JABON (SOLEÁ)
¡ATIZA! ¿QUE...
...HE PISA...
...DO YO...?
PARECE QUE ACABA DE LLEGAR MI HERMANA...
¡VOY A VER! ¡VOY A VER!
¡HOLA, CHATA! ¡QUE GUAPETONA VIENES HOY...!
¡YO TAMBIÉN QUIERO JUGAR! ¡DÉJAME SUBIR! ¡DÉJAME SUBIR!
¡YUPIIII!
¡QUE BIEN SE VA! ¡QUE BIEN!
¿TU ERES TONTA O QUE?
¡HAZ EL FAVOR DE BAJARTE DE LA PASTILLA DE JABÓN AHORA MISMO! ¡NO HAY SITIO PARA LAS DOS...!
¡ERES UNA EGOISTONA! ¡YO TAMBIÉN QUIERO JUGAR CONTIGO! ¡SOY TU HERMANA!
PERO, ¿ES QUE NO LO ENTIENDES, PERCEBA? ¡ESTO NO ES UN JUEGO...!
¡ES UN ACCIDENTE CASERO!
¿DE MODO QUE NO ESTÁS JUGANDO...?
¡NO! ¡ME ESTOY JUGANDO LA PIEL, COMO NO LOGRE DETENERME!
¡COSA QUE INTENTO Y NO PUEDO!
BUENO, BUENO, PUES ADIOS...
BUENO, PARECE SER QUE SE ME ACABÓ LA COSA POR EL INTERIOR...
...Y AHORA POR EL EXTERIOR...


¡COMO NO SE DESGASTE PRONTO ESTA PASTILLA DE JABÓN,ESTOY PERDIDA!
A PARTIR DE HOY SERÉ UNA FERVIENTE PARTIDARIA DE LOS DETERGENTES EN POLVO.¡SI ES QUE SALGO DE ESTA,CLARO...!
¿ES QUE NO HAY NADIE QUE ME DETENGA?
¡QUE CALOR HACE!¡ABRIRÉ UN POCO LA VENTANA PARA PODER RESPIRAR!
¡HOMBRE!¡MIREN QUIEN VIENE POR AQUI A TODO TRAPO...!
¡GRACIAS POR ABRIR,GRACIAS!
¿ES QUE NO TE CANSAS DE IR SOBRE ESA PASTILLA DE JABÓN...?
¡UN DIA TE PEGARÁS EL TRASTAZO PADRE!¡YA LO VERÁS...!
¡YA LO HA VISTO!¡QUE TORTAZO!
¡BLAM!
¡MI PASTILLA DE JABÓN!
¡AHI VA! ¡COMO RESBALA!
ZIP...
¡AUN NO SE COMO ESTOY VIVA TODAVIA !¡JAMAS VOLVERIA A REPETIR LO MISMO... !¡JAMAS !
ZIP...
¡VUELVE! ¡VUELVE!¡VUELVE...!
¡AJÁ!¡TE ATRAPÉ, MALVADA!
BAJARÉ A LA CALLE,A TOMAR UN POCO EL AIRE...
¡HALE,A LA PORRA!¡ASI NO TE PISAREMOS!
¡AAAH!
¡VAYA!PERO,¿COMO TENDRA GANAS DE VOLVER A SUBIR EN ESA PASTILLA DE JABÓN?
¿NO HAS TENIDO BASTANTE CON EL VIAJECITO DE ANTES?
¡NO SEAS TONTA Y SUBE A VER LA"TELE"!
¡NO PUEDOOO...!¡NO PUEDOOOOO...!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

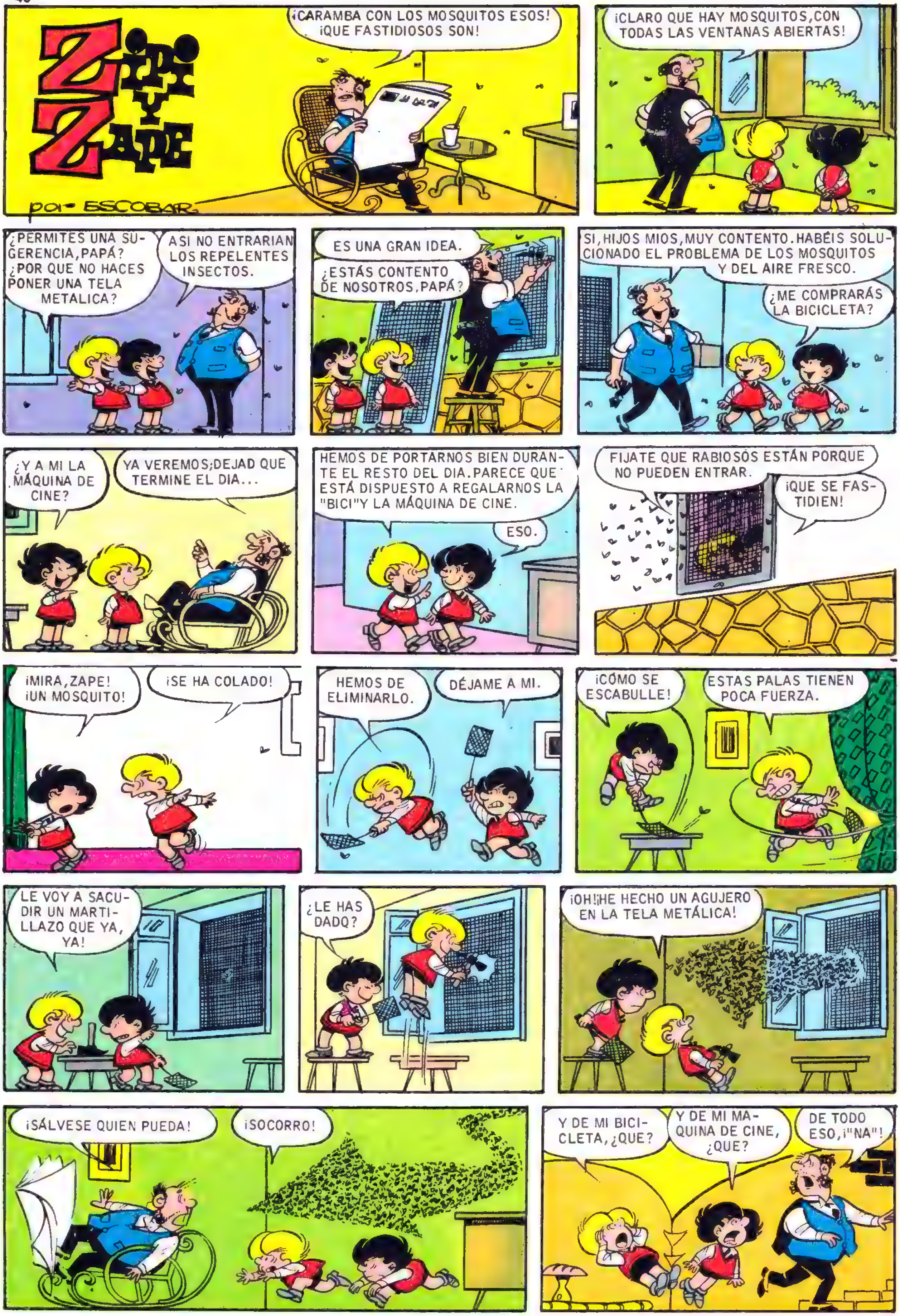
LA HERRADURA DE LA SUERTE




FACTURAS
¿QUIEN LLAMARÁ AHORA?
¿QUIEN HA SIDO EL GRACIOSO QUE HA TIRADO ESO POR LA VENTANA?
¡GLUB!
¡TOMA, PALOMA!
¡AY!
¡OH, NO PUEDO MIRAR! ¡QUE PALIZA, MADRE!
¡TOC TOP TOC!
¡TOP!
¡TOC!
¡ANIMO, DON PERCEBE, QUE YA SE HA IDO!
¡ESA HERRADURA NO NOS TRAE MAS QUE DESGRACIAS!
¡TIRELA AL MAR! ¡ENTIÉRRELA EN UNA GRUTA! ¡HAGA LO QUE SEA! ¡PERO NO QUIERO VERLA MAS!
SI, JEFE.
¡CUANTO TARDA BASILIO! ¿A DONDE HABRA IDO A TIRAR LA HERRADURA?
¡YA ESTÁ, JEFE! ¡TRANQUILO! ¡SEGURO QUE NO VOLVERÁ A ENCONTRÁRSELA NUNCA!
¿OTRA VEZ?
¡RAANG!
SOY LA HIJA DEL GUARNICIONERO. VENIA A DARLES EN METÁLICO EL IMPORTE DE LA DEUDA A CAMBIO DE LA HERRADURA...
...DE ORO QUE LES DIO MI PADRE, Y QUE VALE MUCHO MAS.
¿ERA DE ORO?
¿NO SE LO DIJE? ¿POR QUE NUNCA ME CREE?
¡EL CASO ES QUE... EJEM... NO LA TENEMOS AQUI AHORA! SI QUIERE ESPERAR UN MOMENTO...
BUENO, PERO SI NO HAY HERRADURA, NO HAY DINERO.
¡COMO NO APAREZCA ESA HERRADURA, LE FUSILO, BASILIO!
¿LO VE, JEFE? ¡SI NO ME HUBIERA ORDENADO QUE LA TIRARA...!
14019
¡LLEVAMOS DIEZ HORAS CAVANDO! ¿LA ENCUENTRA O NO?
LO SIENTO, JEFE. YO HUBIERA JURADO QUE LA ENTERRÉ AQUI. YO...
¡COMO ME DESENTIERRES EL HUESO...!

APOLINO TARUGUEZ
DESEQUILIBRIO MENTAL
EL DIA SE PRESENTA MAL, JEFE. HAY UN ACREEDOR AL TELÉFONO, OTRO INTENTANDO ENTRAR POR LA VENTANA Y OTRO APORREANDO LA PUERTA.
CALMA, CALMA. DÍGALES QUE MAÑANA COBRARÁN TODOS.
A VER COMO LO TOMAN. ESTÁN MUY FURIOSOS.
LES CONVENCÍ, PERO ME PEGARON ALGUNOS GOLPES.
¿Y COMO PIENSA PAGARLES A TODOS MAÑANA? ¿RECIBIRÁ DINERO A MANOS LLENAS?
CLARO; TENGO UN DÉCIMO DE LOTERIA Y SEGURO QUE ME TOCA. YA VERÁ.
¡CLARO QUE SIEMPRE LE TOCA A ALGUIEN...PERO ES DIFICIL! ¡RECAPACITE!
PUES NO HABIA CAIDO EN QUE PUEDE NO TOCARME.
AUNQUE, EN EL FONDO, ME ALEGRARIA, PARA NO TENER QUE PAGAR A ESAS HIENAS.
LAS TRIBULACIONES ECONÓMICAS LE HAN VUELTO LOCO.
¿EL PSIQUIATRA DOCTOR CEREBELO? VENGA A VER AL SEÑOR TARUGUEZ, QUE ESTÁ MUY MAL.
¡EJEM! DENTRO DE UNOS MOMENTOS VENDRÁ UN PERIODISTA PARA HACERLE UNA ENTREVISTA.
¡FORMIDABLE! ¡ME ENCANTA SALIR EN LOS PERIÓDICOS!
¡DING! ¡DONG!
YA ESTÁ AQUI EL PSIQUIATRA.
PASE, PASE, DOCTOR CEREBELO. EL PACIENTE LE ESPERA.
SOBRE TODO, MUCHA DISCRECIÓN. LE HE DICHO QUE ES USTED UN PERIODISTA.
DÉJELO DE MI CUENTA.
¡EL PERIODISTA QUE LE DIJE, SEÑOR TARUGUEZ!

CUANDO ERA USTED PEQUEÑITO, ¿SOÑABA ALGUNA VEZ CON ELEFANTES VERDES?
?
Y AHORA,DIGAME: ¿LE GUSTARIA MATAR MOSCAS CON UN CAÑÓN?
YA ESTOY LISTO.DENTRO DE UN RATO LE ENVIARÉ MI DIAGNOSTICO.
¿SABE QUE LE DIGO,CELEDONIO?QUE ESE PERIODISTA ESTÁ UN POCO MAL DE LA CABEZA...¡ME HA HECHO UNAS PREGUNTAS MAS RARAS...!
¡DING! ¡DONG!
TRAIGO EL INFORME DEL DOCTOR CEREBELO.
¡HORREUR!
Certifico que el llamado Apolino Tarúguez sufre esquizofrenia galopante, delirio de grandezas y manía persecutoria. Es un irresponsable y hay que encerrarle una temporada. Dr. Cerebelo
¿COMO LE DIGO AL JEFE QUE ESTÁ MAS LOCO QUE UNA CABRA?
AMADO JEFE: TENGO UNA NOTICIA ESPANTOSA,PERO DEBE USTED SABERLA.NO HAY MAS REMEDIO.
EL PERIODISTA QUE VINO,NO ERA ESO, SINO UN FAMOSO PSIQUIATRA,Y HA HECHO UN INFORME SOBRE USTED...
DICE QUE...PERO MEJOR ES QUE LO LEA USTED MISMO.
LE DEJARÉ SOLO PARA QUE ASIMILE MEJOR LA TERRIBLE NOTICIA DE QUE HA PERDIDO LA RAZÓN.
¡VIVA!¡OLÉ! ¡QUE BIEN ESTÁ ESTO!
¡HA TENIDO USTED LA IDEA MAS ASTUTA Y GRANDIOSA DE SU VIDA,CELEDONIO!¡LE FELICITO...!
¡AL SER UN LOCO IRRESPONSABLE,ME EXIME DE PAGAR A MIS ACREEDORES Y SE QUEDARÁN CON UN PALMO DE NARICES! ¡HIIIIPI...!
¡CREE QUE ES UN TRUCO!


ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
¡CARAMBA CON LOS MOSQUITOS ESOS! ¡QUE FASTIDIOSOS SON!
¡CLARO QUE HAY MOSQUITOS, CON TODAS LAS VENTANAS ABIERTAS!
¿PERMITES UNA SUGERENCIA, PAPÁ? ¿POR QUE NO HACES PONER UNA TELA METALICA?
ASI NO ENTRARIAN LOS REPELENTES INSECTOS.
ES UNA GRAN IDEA.
¿ESTÁS CONTENTO DE NOSOTROS, PAPÁ?
SI, HIJOS MIOS, MUY CONTENTO. HABÉIS SOLUCIONADO EL PROBLEMA DE LOS MOSQUITOS Y DEL AIRE FRESCO.
¿ME COMPRARÁS LA BICICLETA?
¿Y A MI LA MÁQUINA DE CINE?
YA VEREMOS; DEJAD QUE TERMINE EL DIA...
HEMOS DE PORTARNOS BIEN DURANTE EL RESTO DEL DIA. PARECE QUE ESTÁ DISPUESTO A REGALARNOS LA "BICI" Y LA MÁQUINA DE CINE.
ESO.
FIJATE QUE RABIOSOS ESTÁN PORQUE NO PUEDEN ENTRAR.
¡QUE SE FASTIDIEN!
¡MIRA, ZAPE! ¡UN MOSQUITO!
¡SE HA COLADO!
HEMOS DE ELIMINARLO.
DÉJAME A MI.
¡CÓMO SE ESCABULLE!
ESTAS PALAS TIENEN POCA FUERZA.
LE VOY A SACUDIR UN MARTILLAZO QUE YA, YA!
¿LE HAS DADO?
¡OH! ¡HE HECHO UN AGUJERO EN LA TELA METÁLICA!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡SOCORRO!
Y DE MI BICICLETA, ¿QUE?
Y DE MI MAQUINA DE CINE, ¿QUE?
DE TODO ESO, ¡"NA"!

CUMPLIDO EL CASTIGO...
ESTE ARBOL NECESITA UNA BUENA PODA.
¿QUIERES QUE TE TRAIGA LAS TIJERAS DE PODAR?
LA VERDAD ES QUE YA NO TENGO EDAD PARA SUBIRME A LOS ÁRBOLES.
CIERTO.
¿QUIERES QUE LO HAGAN LOS NENES?
¡JAMAS IES EL UNICO ARBOL QUE TENEMOS EN EL JARDIN...
COMPRARÉ UNAS TIJERAS DE PODAR CON SUPLEMENTO. DICEN QUE SON UNA MARAVILLA.
¿NOS DEJAS IR CONTIGO, PAPÁ?
SEIS OJOS VEN MAS QUE DOS.
DE ACUERDO, PERO NO HAGÁIS TONTERIAS.
¿PODRIA VER ESAS TIJERAS DE PODAR PIE A TIERRA, QUE CREO TIENEN USTEDES?
SI, SEÑOR.
¿LE PARECE BIEN ESTE MODELO, SEÑOR?
SE TRATA DE UN ARBOL BASTANTE ALTO; ¿NO TENDRIA UN MODELO MAS LARGO?
SI, SEÑOR.
¿CREES QUE ESTE CHISME IRÁ BIEN PARA PODAR, PAPÁ?
ESPERO QUE SI.
¿QUE LE PARECE ESTE MODELO? ES MAS LARGO QUE EL ANTERIOR.
PUES, SI. CREO QUE ESTE VALE.
SE OYE RUIDO EN LA HABITACION CONTIGUA...
¡CRAC!
¡CATACROC!
SEGURO QUE ES COSA DE LOS PEQUEÑOS.
¡PUES ESTAMOS PERDIDOS!
¡MI LAMPARA! ¡MI PERCHERO!
¡YA PUEDES COMPRARLO, PAPA! LO HEMOS PROBADO.
¡Y PODA ADMIRABLEMENTE!
¡ESTARÉIS TRES MESES SIN COMER POSTRE!
¡NOSOTROS QUERIAMOS AYUDARTE, PAPÁ...!
¡BUAAAA! ¡BUAAAA!

¡EL INSPECTOR!
DOS PAJAROS DE CUENTA
© 1973 MIRISCH - GEOFFREY D. F.
HA HABIDO UN ATRGACO EN EL BANCO LOCAL...VOY A INVESTIGAG.
¡OH, LA, LA... ¡EN VES DE ENCONTRGAG A LOS"CACOS"CON LAS MANOS EN LA MASA, ENCUENTRGO A LOS EMPLEADOS CON LAS SUYAS EN LA PEGA.
¡ESTAMOS DE IDEM, INSPECTOR ¡EL LADRON NOS ROCIÓ CON UNA GOMA PEGAJOSISIMA...
LO SIENTO,PEGO HE DE RGEQUISAG SU COCHE PARA UNA MISION !
¡ES UN PLACER... ! ¡LE DESEO QUE TODO VAYA SOBRE RUEDAS !
¡QUIETO EN NOMBRGE DE LA LEY !
¡EN NOMBRE DE LA PORRA, ME VOY A PARAR YO !
¡UNA ROCIADITA DE MI GOMA ESPECIAL, Y CONSEGUIRE DESPEGARLE DE MI !
¿ EH...? ¿ QUE OCURRE?
¡EL TUBO DE ESCAPE HA HECHO UNA POMPA CON SU CHICLE !
...Y QUE, AL ESTALLAG, RGESULTA MAS CONVENIENTE QUE UN PAG DE ESPOSAS...
PANG!
¡OH, NO !
¡YA HEMOS GRESUELTO OTRGO PELIAGUDO CASO, ¿ EH, PETIT POIS?
PEGAJOSO MAS BIEN, INSPECTOR.
¡BAH !
MOMENTOS DESPUES, AMBOS PARTIERON HACIA UNA NUEVA MISION...¡DE ALTOS VUELOS !
EL"HOMBRGE PAJAGO"VUELVE A HACER DE LAS SUYAS...ROBA A MANSALVA EN LOS"NIDOS"DE LOS HUMANOS !
BAH. PRONTO ESTAREMOS SOBRE SU PISTA...
PAGA ESTAG SOBRGE SU PISTA, NADA MEJOR QUE ESTA AZOTEA. RGECUEGDE QUE A LOS PAJAGOS SE LES ATRGAPA RGOCIANDOLES CON SAL.
¡QUE SALADO ES USTED !
¡ESTAMOS DE SUERTE ! ¡AH! VIENE EL"HOMBRGE-PAJAGO" !
¡PUES A ECHAR LA SAL VOLANDO !
¡SOCORROOO... ! ¡QUE NO SOY UNA ENSALADA !
LA COSA EMPIEZA A SURTIR EFECTO, INSPECTOR...ESTA PLANEANDO...
GLUG! GLUG!
¡TANTA SAL ME HA DADO SED ¡ALTERARE MIS PLANES PARA BEBER UN POCO.
¡AH... ! ¡AGUA !
¡QUE POCO SE IMAGINA QUE ESTA HASTA EL CUELLO !
¡AGUA ! ¡AGUA !
¡DA GUSTO VEG QUE ALGUNOS PRGISIONEGOS APRGESIAN EL MENU DE ESTA INSTITUSION, ¿ EH, PETIT POIS?

UN CUERPO COMPLETO

Con sólo 15 minutos diarios, bajo asesoramiento médico, todo su vigor y vitalidad renacerá a través de una musculatura nueva, vibrante, fuerte y espectacular. Dirigido por un célebre atleta, varias veces campeón de Europa de la especialidad, que le enseñará todos sus secretos de entrenamiento, con fáciles ejercicios graduados acompañados por cientos de dibujos y fotografías... y, por si fuera poco, obsequio a todos los alumnos del tensor P-FIX patentado y otros elementos que convertirán cualquier rincón de su habitación (o de su maleta) en el más eficaz gimnasio portátil.

¡Sin moverse de su casa! ¡En su tiempo libre!

Si Usted desea

Fuerza irresistible — *Pecho musculado* — *Brazos poderosos* — *Vientre sin grasa* — *Anchos hombros* — *Piernas incansables*

escriba ahora...!

Instituto INTER

Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. G-205.....

INTER tiene además cursos de
Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina)

Gimnasia Atlética (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)

GRATIS

Para usted un folleto a todo color, con fotografías y consejos, explicando nuestro método «GIMNASIA ATLETICA» (masculino) o «GIMNASIA RITMICA» (femenino), a vuelta de correo. Sin compromiso de ninguna clase. ¡Pídalo ahora mismo!

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

¿Qué desea usted?
☐ *amplias espaldas*
☐ *mayor agilidad*
☐ *mejor musculatura*
☐ *reducir grasas*
☐ *mejor salud*

CURSO que me interesa ....
Nombre .... Edad ....
Dirección .... N.° ....
Población .... Dist. Postal .... Provincia ....

Sec. G-205 ....

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

A Y U D E   A   U N   A M I G O

Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informes

CURSO ....
Nombre .... Edad ....
Dirección .... N.° ....
Población .... Dist. Postal .... Provincia ....

Instituto INTER - Sec. G-205 ...... - BARCELONA - España Apartado 1.164

CURIOSIDADES

DEMANDA CURIOSA

Los fans suelen agobiar a sus ídolos pidiéndoles autógrafos, fotos, etc. Hay fans pacíficos y otros más activos. Cuando, en enero, Elvis Presley realizó su «show» en directo desde las islas Hawaii, para todo el mundo, aunque en España se pasó casi cuatro meses después, a su llegada al aeropuerto hubo una auténtica avalancha de fans que se lanzaron hacia él para ver y tocar a su ídolo.

Verle fue fácil; tocarle, ya más difícil porque la policía norteamericana había montado un buen servicio de protección, como siempre que un ídolo se moviliza, para evitar que el entusiasmo de sus fans pueda arrollarle causándole daños. Pues bien, cuatro muchachos, fans acérrimos del «rey del rock», fueron arrollados por los otros fans y por la policía en su afán de salvar al ídolo. Meses después, esos cuatro entusiastas le pusieron una demanda pidiéndole seis millones de pesetas por los desperfectos que recibieron en la avalancha.

Tony Ronald, vencedor del último Festival de Tenerife.

NUEVO FESTIVAL DE LA CANCION

Desaparecidos los Festivales del Mediterráneo (Barcelona), Mallorca, Tenerife, Málaga, etc., quedan en pie, el decano de Benidorm, el reciente de Almería, que este año celebra su cuarta edición, el del Miño y sanseacabó. Ahora ha venido a unírseles uno nuevo. El Festival de la Canción de Llanes (Asturias), que tendrá lugar los días 13, 14 y 15 de julio próximos. Aunque empieza con un «handicap» que puede condenarle al ostracismo: los temas deben elogiar o hacer referencia a la zona de Llanes, sus paisajes, sus pueblos, su mar... Y esto, aunque parezca lo contrario, acabará con él.

Johnny Hallyday es el «hombre accidente»; (ha sufrido seis o siete de coche y otras tantas «peleas» callejeras). Esta vez sufrió un accidente en su casa. Se le estropeó el ascensor al subir a su piso, trató de salir de él, resbaló y se cayó desde el primer piso por el hueco del ascensor. Total un mes en cama.

JUNIOR Y ROCIO

Junior no ha pegado todavía como cantante solista, después de haber conseguido buenos impactos como Brinco y como Juan y Junior. Ahora está en una nueva etapa, la cuarta de su vida, con la que quizá consiga el impacto que está buscando. Pero, mientras, Junior ha lanzado a su mujer como cantante moderna, produciendo su primer disco. Si Rocío pega, todo quedará en casa. Esto es un matrimonio bien avenido.

ALAIN DELON, DUO CON DALIDA

No es la primera vez que Alain Delon graba un disco. El primero fue la banda sonora de la película «Los aventureros», pero ahora ha formado dúo con la cantante egipcia, afincada en Francia, Dalida (que ha grabado muchos discos y años atrás protagonizó diez o doce películas).

No sé si vosotros conocéis una canción titulada «Parole, parole» que ha grabado Mina con el actor Alberto Lupo, que le va hablando a medida que ella canta. Esta misma canción es la que han grabado en Francia Dalida y Alain Delon y, a juzgar por lo que dicen, es allí un exitazo.

PAIS NUEVO: NUTOPIA

Uno de vuestros ídolos musicales, John Lennon, ex Beatle, ha «creado» un nuevo país que no encontraréis en el mapa por mucho que lo busquéis. Le llama Nutopía —ya sabéis que utopía significa algo ideal pero irreal—, que es la nación de los «noes», que no necesita pasaporte, ni tiene leyes, ni burocracia y su bandera es blanca. En realidad Nutopía puede ser todo el mundo.

JOHN WAYNE CANTANTE

Sí, amigos, el héroe de tantas y tantas películas del Oeste, que habréis visto por la «tele», se ha pasado a la canción, como otros famosos; Lee Marvin, Anthony Quinn, Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, etc.
John Wayne ha editado un LP —¡nada menos que un LP!— con la bandera U.S.A. como portada y bajo el título de «Why I love her» («Porque la quiero»). Se ha lanzado a bombo y platillo. Ya veremos qué pasa.

Roberto Carlos en una expresión típica en él.

ROBERTO CARLOS, FUNCIONARIO DEL ESTADO

En la vida de los cantantes siempre hay algo que sus fans, incluso los más fanáticos, ignoran. Por ejemplo, estoy convencido que muchos de vosotros, fans del intérprete de «El gato está triste y azul», ignorabais que, antes de grabar su primer disco, trabajaba como funcionario de Hacienda en Brasil, aunque, la verdad sea dicha, estuvo poco tiempo allí. Roberto Carlos se presentó a los seis años en Radio Cachoeiro de Itapemirim , su ciudad natal, una de las más fértiles de todo el Brasil. Después, actuó por televisión en Río de Janeiro, pero antes de su «boom» tuvo que subsistir y se empleó de funcionario de Hacienda. Ahora, los funcionarios de Hacienda se preocupan por lo que gana Roberto Carlos, para que no escamotee sus impuestos.

LA CANCION Y EL VINO

Si visteis «La Gran Ocasión» del año pasado, observaríais que uno de los grupos que quedó bien clasificado llevaba por nombre Vino Tinto. Un buen conjunto que ha grabado ya varios «sencillos» y un LP. Ahora, hace unas semanas, se presentó un dúo catalán con el nombre de Vi Bo (para los de habla castellana su traducción sería Vino Bueno). El vino, pues, está entrando de lleno en el mundo de la canción.

¿Sabíais que Demis Roussos («Velvet mornings») se compró un viejo castillo en el sur de Francia, y está instalando un auténtico zoo con animales libres incluidos leones?

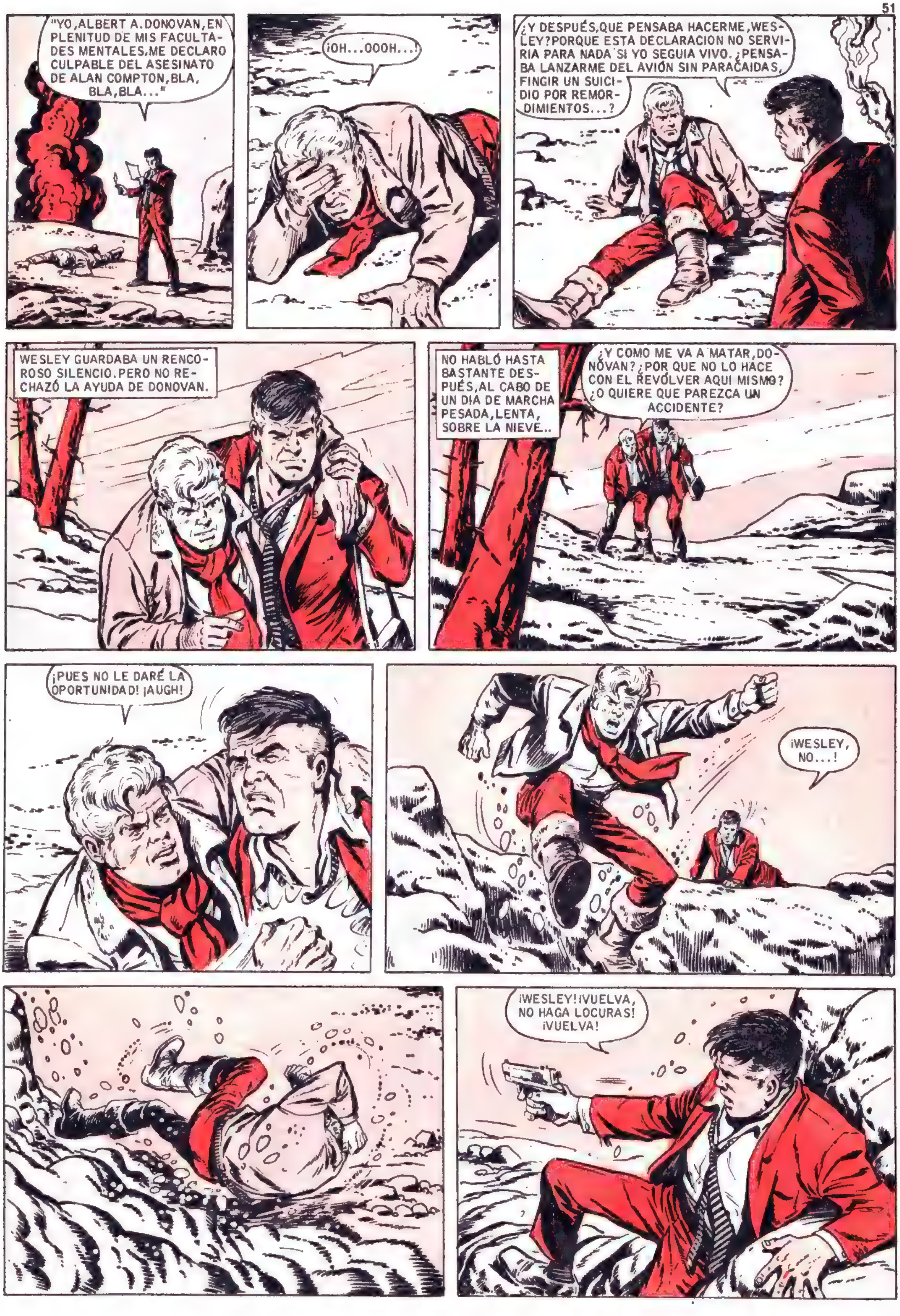
ERA UNA NOCHE MUY FRIA, MUY CLARA Y MUY SILENCIOSA.
A A DONOVAN AVIONETAS DE ALQUILER
LAS ESTRELLAS PESTAÑEARON CUANDO ESTALLÓ INESPERADAMENTE LA DETONACIÓN...
¡PANNN!
...Y CUANDO EL CUERPO ATRAVESÓ LA VENTANA APARATOSAMENTE.
¡KRAÏÏÏÏSH!
UN ASESINATO SUPONE UN ASESINO. Y EL ASESINO MERECE UN IMPLACABLE VERDUGO. ESO LO VE CUALQUIER MENTE CEGADA POR EL ODIO.
EL VERDUGO Y EL ASESINO
Guión: A. MARTIN
Dibujos: C. CRUZ
C. CRUZ
SE LLAMA ALAN COMPTON. EL Y WESLEY TRABAJABAN COMO PILOTOS PARA EL SEÑOR DONOVAN. NADIE SABE NADA DE SU VIDA PRIVADA. RESPECTO A SU VIDA PROFESIONAL, TANTO WESLEY COMO DONOVAN TIENEN COARTADA.
WESLEY HIZO ANOCHE UN VUELO PARA LLEVAR MEDICAMENTOS A UN HOSPITAL DE EDMONTON. AL REGRESO, FUE CUANDO DESCUBRIÓ EL CADAVER.
DONOVAN ESTUVO ANOCHE JUGANDO AL POKER CON CUATRO INDIVIDUOS QUE LE SIRVEN DE TESTIGOS...
LOS DOS ESTÁN ESPERANDO AHI AFUERA. PARECE QUE TIENEN UN VIAJE URGENTE QUE HACER Y ESTÁN ESPERANDO SU PERMISO...
BUENO, QUE SE VAYAN. PERO QUE SE MANTENGAN EN CONTACTO CON NOSOTROS.

EL DIA SIGUIENTE AL ASESINATO AMANECIÓ RADIANTE, CEGADOR DE LUZ. UN VIENTO SUAVE TRAIA EL AIRE FRIO DE LAS MONTAÑAS.
DONOVAN TRABAJABA, OBSESIONADO POR SUS PAPELES LLENOS DE NUMEROS.
INESPERADAMENTE, WESLEY APARECIÓ EN LA PUERTA DE LA CABINA.
SEÑOR DONOVAN...
¡WESLEY! ¿QUE DEMONIOS HACE AQUI? ¿QUE...?
DONOVAN SE INTERRUMPIÓ. WESLEY ESTABA MUY SERIO Y TENIA UNA PISTOLA EN LA MANO.
TOME UNA HOJA DE PAPEL, SEÑOR DONOVAN. Y UNA PLUMA. VA USTED A FIRMAR SU DECLARACIÓN.
¿MI QUE? ¿MI DECLARACIÓN?
SI, SEÑOR DONOVAN. SE QUE USTED MATÓ A ALAN COMPTON. ALAN ERA MI AMIGO, ¿SABE? EL UNICO AMIGO QUE HE TENIDO. Y, COMO SE QUE USTED LE HA MATADO, QUIERO QUE PAGUE LA CULPA.
¡WESLEY: VUELVA A LA CABINA! ¡VUELVA A LOS MANDOS O NOS ESTRELLAREMOS!
NO SE PREOCUPE, SEÑOR DONOVAN: ESTA PUESTO EL PILOTO AUTOMÁTICO. VOLAREMOS EN LINEA RECTA HASTA QUE ENCONTREMOS UNA MONTAÑA MAS ALTA... ESO SERÁ DENTRO DE DIEZ MINUTOS.
YO NO PIENSO MOVERME DE AQUI HASTA QUE USTED HAYA FIRMADO SU DECLARACION, DE FORMA QUE... SI NO LO HA HECHO ANTES DE DIEZ MINUTOS... ¡BUM!, SE HABRÁ ACABADO LA HISTORIA.

¿ESTA USTED LOCO?¡YO NO FUI!¡YO ESTABA JUGANDO AL POKER!¡LO PUEDEN ATESTIGUAR...!
...LO PUEDEN ATESTIGUAR CUATRO GANGSTERS A QUIENES USTED PAGA. VAMOS,ESCRIBA:"YO,ALBERT A. DONOVAN, EN PLENITUD DE MIS FACULTADES MENTALES CONFIESO"...
¡USTED ESTA LOCO!¡YO NO LO HICE! ¡NO HAGA TONTERIAS!¡EL AVIÓN PUEDE IR A LA DERIVA...!
¡CUIDADO!
¿POR QUE LO HIZO,DONOVAN? ¿NO LLEGARON A UN ACUERDO RESPECTO AL CONTRATO QUE TENIA QUE FIRMAR CON ALAN?
¡PERO USTED TAMBIÉN MORIRÁ! ¿SE DA CUENTA DE ESO?
ME DOY CUENTA DE QUE USTED VA A FIRMAR ESO, SI QUIERE QUE YO TOME LOS MANDOS DEL APARATO. CADA VEZ ESTAMOS MAS CERCA DE LAS MONTAÑAS...
SIGUIO UN PESADO SILENCIO. AUNQUE NINGUNO DE LOS DOS VEIA LAS MONTAÑAS, LAS PRESENTIAN CADA VEZ MAS CERCA.
DONOVAN SUDABA Y TRAGABA SALIVA, ANGUSTIADO.
WESLEY PARECIA UNA ROCA. IMPERTURBABLE Y DECIDIDO A TODO.
¡ESTÁ BIEN, WESLEY! ¡PERO TOME LOS MANDOS! ¡TOME LOS MANDOS!
ESCRIBA:"YO,ALBERT A. DONOVAN, EN PLENITUD DE MIS FACULTADES MENTALES..."

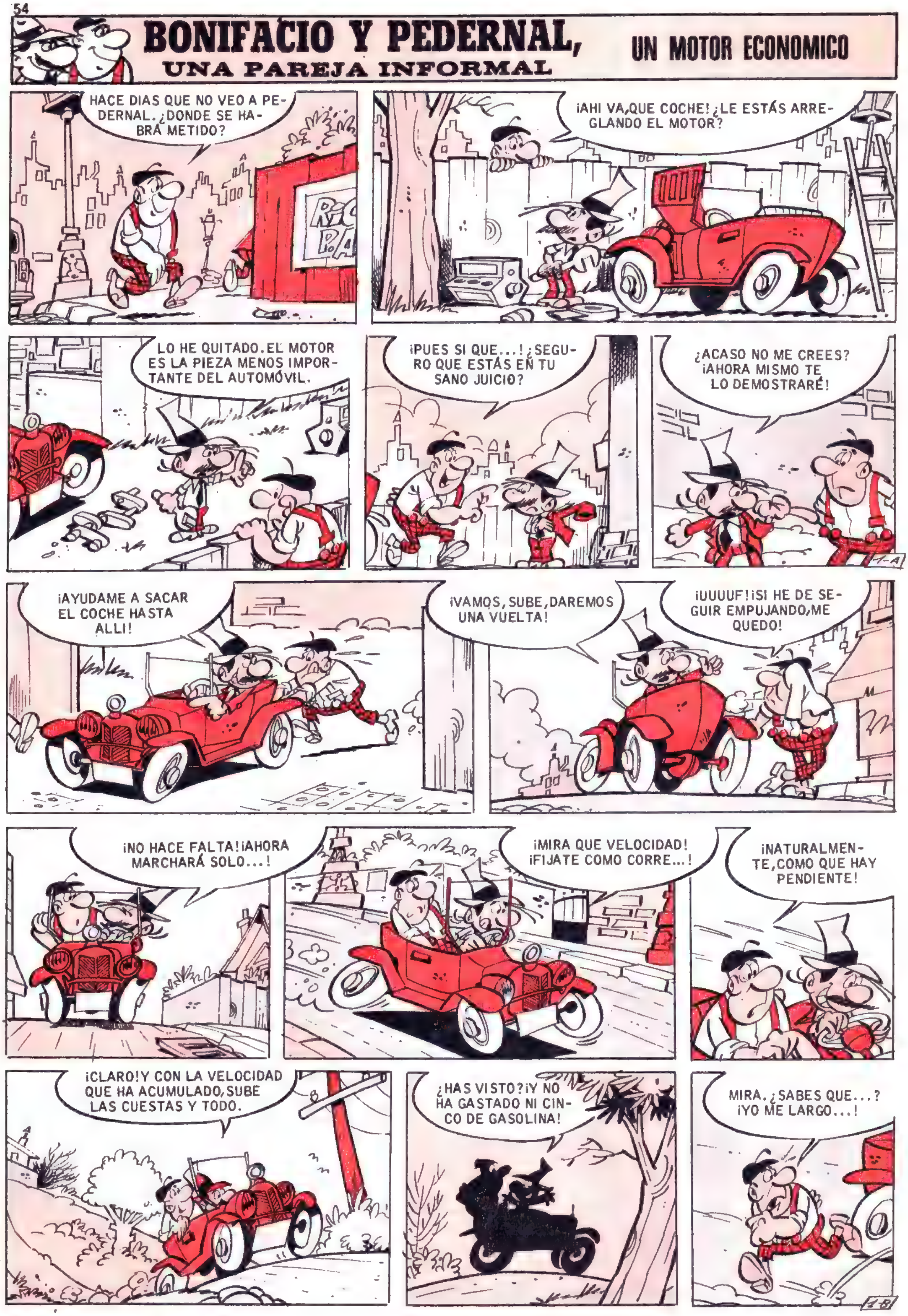
¡PERO LE ADVIERTO QUE ESTA DECLARACIÓN NO SERVIRA PARA NADA...!¡ESTÁ HECHA CONTRA MI VOLUNTAD!¡YO NO...!
¡YA ESTÁ:FIRMADO Y RUBRICADO! ¡AHORA,TOME LOS MANDOS!
¡TOME LOS MANDOS,POR DIOS!
REPENTINAMENTE,SE DESATÓ LA ACCIÓN.WESLEY SE PRECIPITÓ A LA CABINA...
...DONOVAN SUSPIRÓ,ALIVIADO...
...Y LOS DOS COMPROBARON QUE SE LES HABIA HECHO DEMASIADO TARDE.
¡TRRAACK!
POR UN SEGUNDO,WESLEY FUE CONSCIENTE DE QUE HABIA ESTADO JUGANDO CON UNA BOMBA SIN SEGURO.
¡MALDITA SEA, NO!¡NOOO...!
EN EL SEGUNDO SIGUIENTE,APENAS PUDO ESQUIVAR LAS ROCAS CUBIERTAS DE NIEVE Y DIRIGIRSE HACIA EL PEQUEÑO LLANO...
¡CRAAAMM!

POR UNOS INSTANTES, EN EL AVIÓN TODO PARECIÓ MUERTO. SOLO LAS LLAMAS Y RUIDOS METÁLICOS DE ALGO QUE SE DESMORONABA EN EL INTERIOR.
¡EJEM,JEM,JEM! ¡JEM,JEM!
WESLEY...NO HA SALIDO...¡WESLEY!
NI SIQUIERA PENSÓ EN LO QUE HABIA OCURRIDO POCO ANTES. SOLO SE DIO CUENTA DE QUE WESLEY PODIA ESTAR DENTRO CUANDO EL TANQUE DE GASOLINA DEL AVIÓN EXPLOTARA...
¡WESLEY!
¡WESLEY!
POR FAVOR... POR FAVOR...¡AGH, MI PIERNA!
CUIDADO... CUIDADO...
¡CÁLLESE DE UNA VEZ! ¡ESTO ESTA A PUNTO DE ESTALLAR Y USTED ME PIDE CUIDADO...!
SI NO HUBIERA JUGADO CON ESA TONTERIA INCREIBLE DEL...
¡BAOOOOMM!


"YO, ALBERT A. DONOVAN, EN PLENITUD DE MIS FACULTADES MENTALES, ME DECLARO CULPABLE DEL ASESINATO DE ALAN COMPTON, BLA, BLA, BLA..."
¡OH...OOOH...!
¿Y DESPUÉS, QUE PENSABA HACERME, WESLEY? PORQUE ESTA DECLARACION NO SERVIRIA PARA NADA SI YO SEGUIA VIVO. ¿PENSABA LANZARME DEL AVIÓN SIN PARACAIDAS, FINGIR UN SUICIDIO POR REMORDIMIENTOS...?
WESLEY GUARDABA UN RENCOROSO SILENCIO. PERO NO RECHAZÓ LA AYUDA DE DONOVAN.
NO HABLÓ HASTA BASTANTE DESPUÉS, AL CABO DE UN DIA DE MARCHA PESADA, LENTA, SOBRE LA NIEVE..
¿Y COMO ME VA A MATAR, DONOVAN? ¿POR QUE NO LO HACE CON EL REVÓLVER AQUI MISMO? ¿O QUIERE QUE PAREZCA UN ACCIDENTE?
¡PUES NO LE DARÉ LA OPORTUNIDAD! ¡AUGH!
¡WESLEY, NO...!
¡WESLEY! ¡VUELVA, NO HAGA LOCURAS! ¡VUELVA!

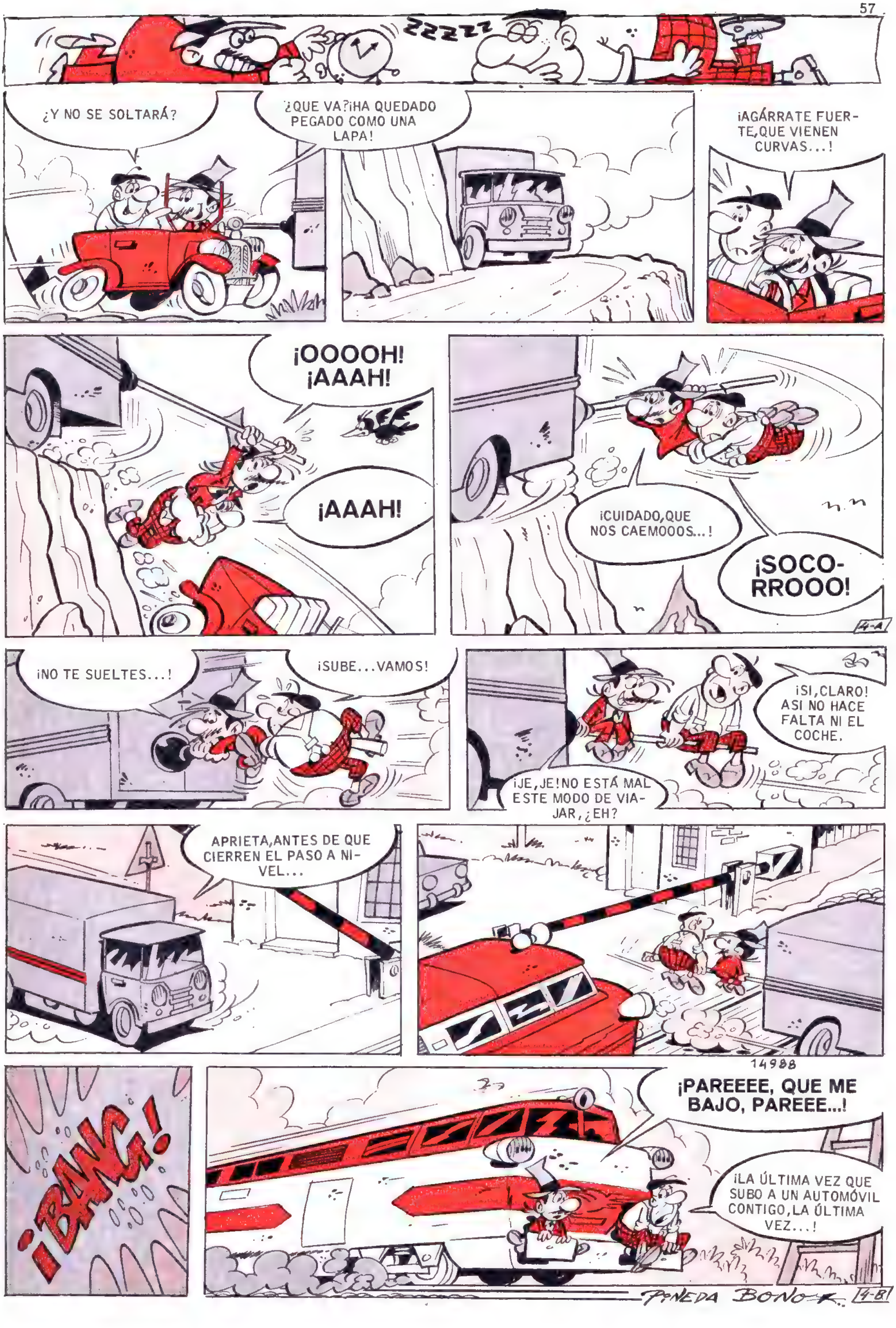
¡NO ME ATRAPARÁ, DONOVAN! ¡SEGUIRÉ VIVO, PARA DECLARAR CONTRA USTED! ¡DEMOSTRARÉ QUE ES UN ASESINO!
¡CUIDADO, WESLEY! ¡A SU ESPALDA!
?
¡YAAH!
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
¡ESO NO LE HA HECHO NADA, DONOVAN! ¡DISPARE OTRA VEZ, POR FAVOR! ¡DISPARE OTRA VEZ!
¡MALDICIÓN! ¡YA NO HAY MAS BALAS!
¡CLICK CLICK CLICK!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO, DONOVAN! ¡HAGA ALGOOO...!
¡CRACK!
¿QUIEN DEMONIOS...?

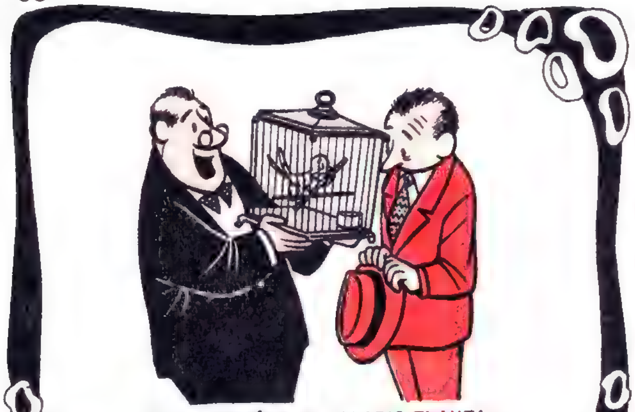
¿ESTAN BIEN, DONOVAN, WESLEY...?
¡COMISARIO!
GRACIAS, COMISARIO. HA SIDO USTED MUY OPORTUNO.
COMO EL SÉPTIMO DE CABALLERIA. SUPIMOS DEL ACCIDENTE Y NOS PUSIMOS EN SU BUSQUEDA...
DONOVAN... DONOVAN...
WESLEY LE LLAMA...
LO SIENTO, DONOVAN... USTED ME SALVÓ LA VIDA... YA NO CREO QUE SEA USTED EL ASESINO. LE RUEGO QUE ME PERDONE. LA MUERTE DE COMPTON...
EL ASESINATO DE COMPTON QUE USTED COMETIÓ...
¿POR QUE LO HIZO, WESLEY? ¿LE DABA ENVIDIA QUE YO FIRMARA EL CONTRATO CON ALAN Y NO CON USTED? ¿DISCUTIERON CUANDO USTED REGRESÓ DEL VUELO A EDMONTON Y...?
¡NO, YO...!
NO INTENTE NEGARLO, WESLEY. SE DELATÓ DESDE EL PRIMER MOMENTO, CUANDO ME HABLÓ DEL CONTRATO. YO HABLÉ CON ALAN DE EL, DESPUES DE QUE USTED HABIA SALIDO PARA EDMONTON. PARA TENER NOTICIA DEL ASUNTO, USTED DEBIÓ HABLAR CON COMPTON, DESPUÉS DE SU VIAJE... Y POCO ANTES DE DISPARAR SOBRE EL.
14865
¡ESPERE, DONOVAN! ¡OIGA: USTED NO VA A...! ¡DESPUÉS DE LO QUE HEMOS PASADO JUNTOS...!
COMISARIO: TENGO QUE HABLAR CON USTED...
¡DONOVAN!
...Y ES QUE, FRECUENTEMENTE, NO SE PUEDE DISTINGUIR EXACTAMENTE QUIEN ES EL VERDUGO Y QUIEN EL ASESINO.
FIN


BONIFACIO Y PEDERNAL,
UNA PAREJA INFORMAL
UN MOTOR ECONOMICO
HACE DIAS QUE NO VEO A PEDERNAL. ¿DONDE SE HABRÁ METIDO?
¡AHI VA,QUE COCHE! ¿LE ESTÁS ARREGLANDO EL MOTOR?
LO HE QUITADO. EL MOTOR ES LA PIEZA MENOS IMPORTANTE DEL AUTOMÓVIL.
¡PUES SI QUE...! ¿SEGURO QUE ESTÁS EN TU SANO JUICIO?
¿ACASO NO ME CREES? ¡AHORA MISMO TE LO DEMOSTRARÉ!
¡AYUDAME A SACAR EL COCHE HASTA ALLI!
¡VAMOS, SUBE, DAREMOS UNA VUELTA!
¡UUUUF! ¡SI HE DE SEGUIR EMPUJANDO,ME QUEDO!
¡NO HACE FALTA! ¡AHORA MARCHARÁ SOLO...!
¡MIRA QUE VELOCIDAD! ¡FIJATE COMO CORRE...!
¡NATURALMENTE, COMO QUE HAY PENDIENTE!
¡CLARO! Y CON LA VELOCIDAD QUE HA ACUMULADO, SUBE LAS CUESTAS Y TODO.
¿HAS VISTO? ¡Y NO HA GASTADO NI CINCO DE GASOLINA!
MIRA. ¿SABES QUE...? ¡YO ME LARGO...!

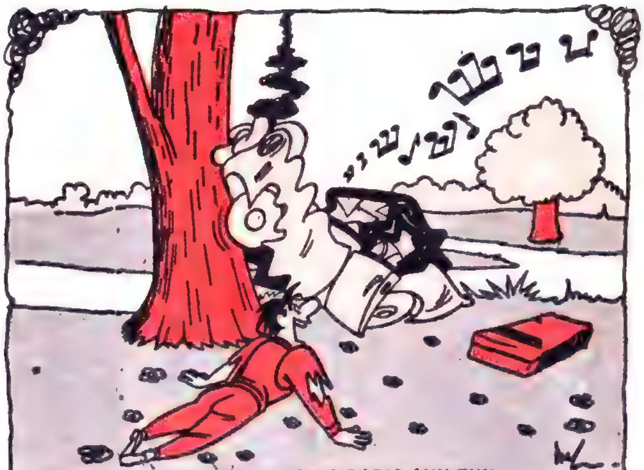
ZZZZZ
¿POR QUE? ¿NO TE HA GUSTADO MI COCHE?
ES QUE ME TEMO QUE HABRÁ QUE SEGUIR EMPUJANDO Y... ¡YA ESTA BIEN!
¡NO ES PRECISO, HOMBRE! TENGO OTRO SISTEMA DE "ARRASTRE".
!
¿LO VES? ¡SOLO HAY QUE ESPERAR QUE PASE ALGUN OTRO VEHICULO...!
SE LANZA EL IMÁN, PARA QUE SE ENGANCHE, Y...
?
¡DOING!
¡AAAAAH!
¡MUUUUUU...!
¡BANDIDO! ¡CUATRERO! ¡SUELTA MI VACA, SUÉLTALAAA...!
¡ATIZA! ¿COMO SE HABRA ENGANCHADO AHI?
¡MUUUUU!
¡PARA, VACA, PARA...!
¡CLONG!

ZZZZZ
¡AAAAAAAH!
¡AAAAY! ¡SO-CORROOO!
¡PLAF!
¡CRAC!
¡SE HA ENFURECIDO! ¡HAY QUE PONER PIES EN POLVO-ROSA...!
¡ME METERÉ EN EL "BURLADERO"!
¡LÁSTIMA QUE NO PUE-DA PONERLO EN MAR-CHA...!
¡BOOM!
¡AHI VA! SALTA Y TODO...
¿TE DAS CUENTA? ¡YA ESTOY AQUI!
!
¡PUES, ES VERDAD, HA FUNCIONADO...! ¡PERO NO ME PARECE MUY SEGURO!
¡PROBARÉ ESTE NUEVO SIS-TEMA; VERÁS COMO AHO-RA NO FALLA!
¡LO INTENTAREMOS NUE-VAMENTE CON ESE CA-MIÓN QUE VIENE POR AHI!
¡VAMOS A VER...!
VERÁS COMO LO PESCO...
¡EUREKA! ¡LO CONSE-GUI...! ¡FIJATE COMO CORRE!


ZZZZZ
¿Y NO SE SOLTARÁ?
¿QUE VA?¡HA QUEDADO PEGADO COMO UNA LAPA!
¡AGÁRRATE FUERTE,QUE VIENEN CURVAS...!
¡OOOOH! ¡AAAH!
¡AAAH!
¡CUIDADO,QUE NOS CAEMOOOS...!
¡SOCORROOO!
4-A
¡NO TE SUELTES...!
¡SUBE...VAMOS!
¡SI,CLARO! ASI NO HACE FALTA NI EL COCHE.
¡JE,JE!NO ESTÁ MAL ESTE MODO DE VIAJAR,¿EH?
APRIETA,ANTES DE QUE CIERREN EL PASO A NIVEL...
14988
¡BANG!
¡PAREEEE, QUE ME BAJO, PAREEE...!
¡LA ÚLTIMA VEZ QUE SUBO A UN AUTOMÓVIL CONTIGO,LA ÚLTIMA VEZ...!
PINEDA BONO-K.
4-B



— ES UN AUTÉNTICO CANARIO FLAUTA...

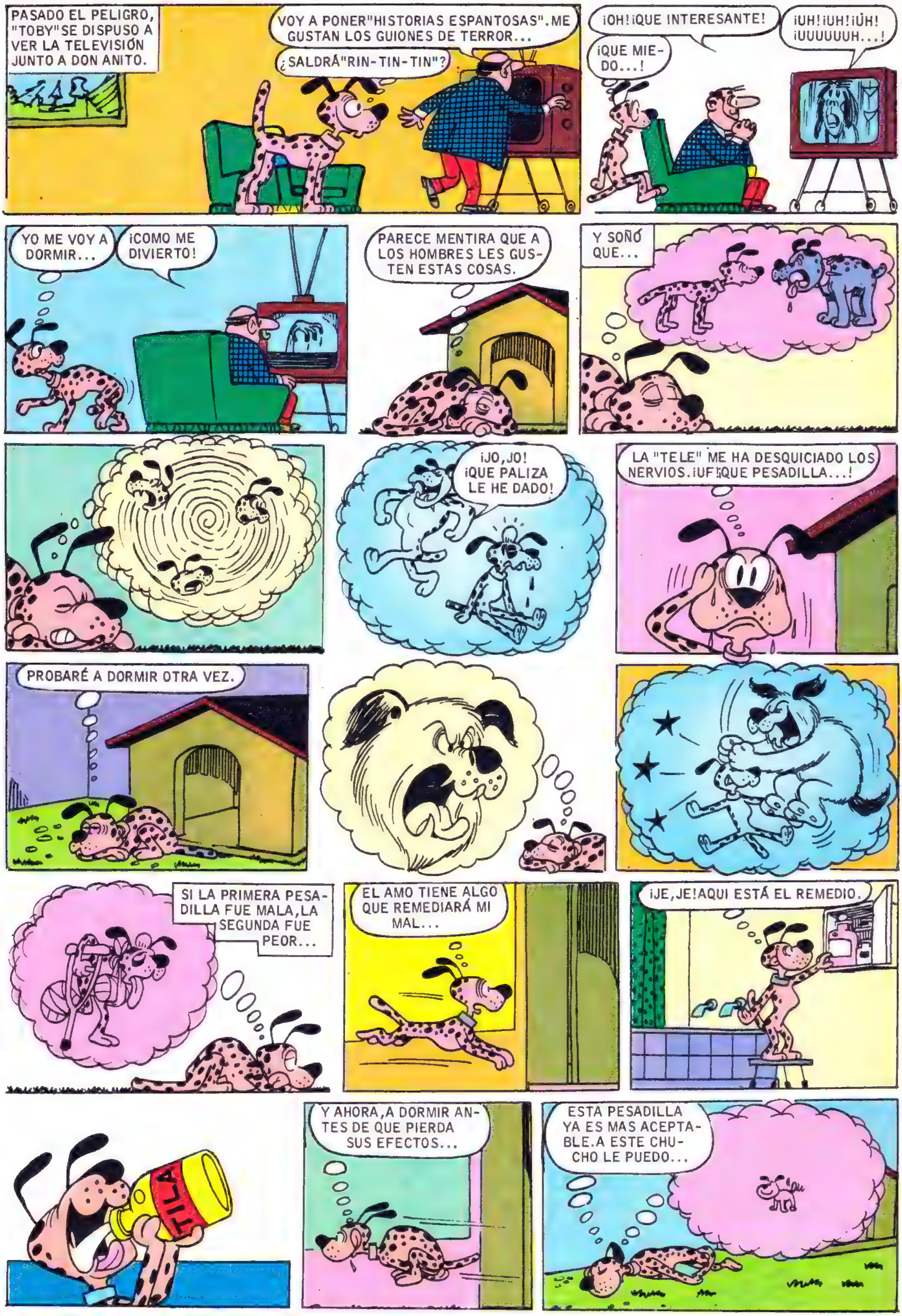


— ¡QUE BIEN! ¡LA RADIO AUN FUNCIONA!

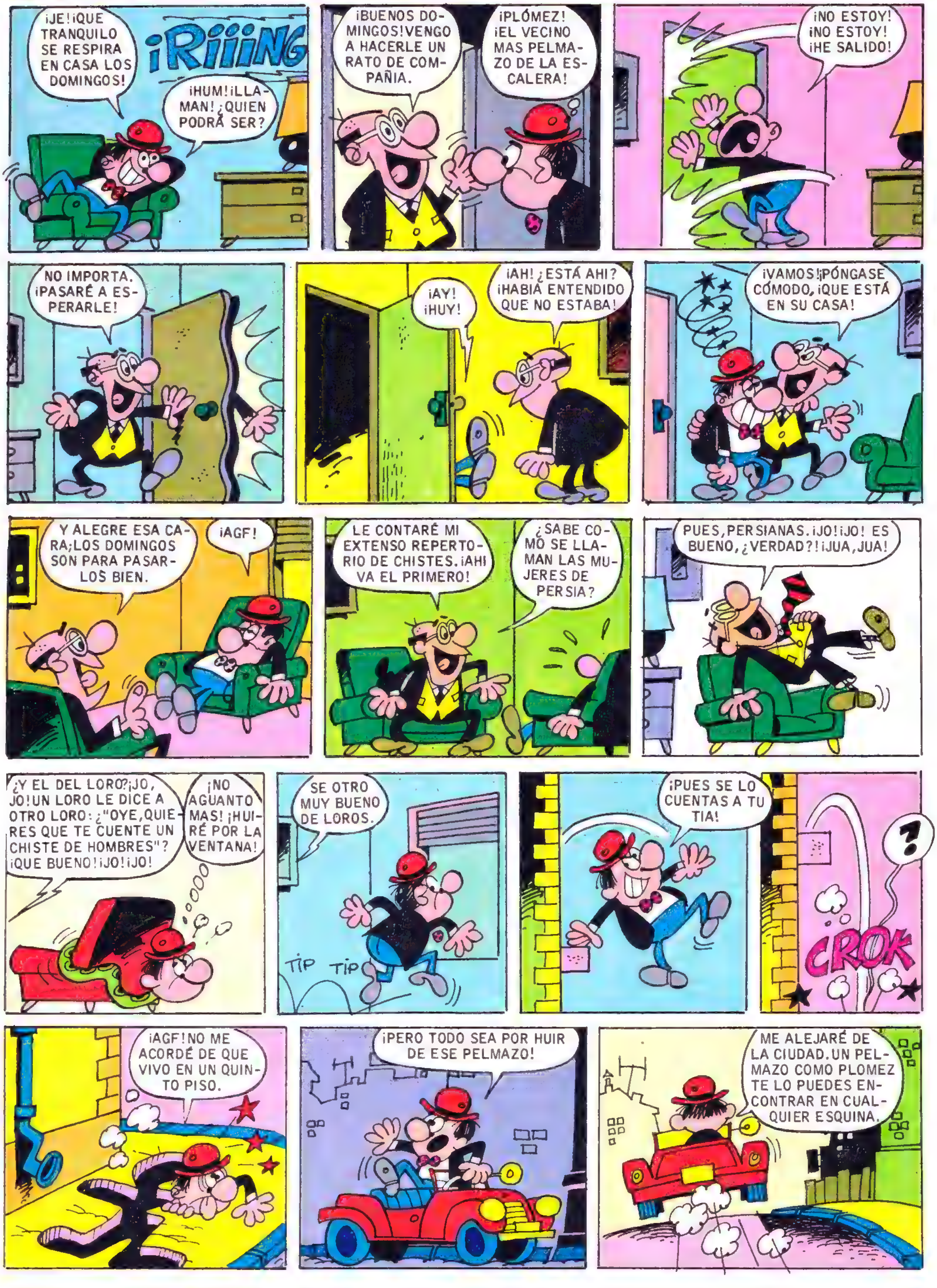
— ¿PUEDO IR A DARLE UN SUSTO DE AUPA A LA SEÑORA MARTINEZ?

BANCO PSICOLOGICO

Toby
Por ESCOBAR
¡QUE MONO!
¡GRRR!
FIJATE, ABELARDO, UN PERRO HACIENDO DE AMA SECA.
CUANDO TENGAMOS UN NENE, COMPRAREMOS UN PERRO PARA QUE LE SAQUE DE PASEO.
PERO LE PONDREMOS UNIFORME. SI NO HAY UNIFORME, NO HAY "CHACHA".
¡QUE TIO SOY!
¡"CHACHA", YO NO "TERO" A TI; YO "TERO" UN PERRO PARA QUE ME PASEE!
¡SOPLA!
ESTO ES COMPETENCIA DESLEAL. SI SE PONEN DE MODA LOS "PERROS-CHACHAS", NOSOTRAS NOS QUEDAREMOS SIN TRABAJO.
LE VOY A SACUDIR UN TORTAZO PARA RECORDARLE QUE DEBE GUARDAR REBAÑOS, QUE ES LO SUYO.
¡ESPERA, CHUCHO, QUE HE DE HABLAR CONTIGO!
¡ZAPATETA! ¡UNA "CHACHA" ENFADADA!
¡HAY QUE PONER TIERRA DE POR MEDIO!
ES INUTIL QUE TE ESCONDAS EN TU CASA. TE ALCANZARÉ. ¡ABAJO EL INTRUSISMO!
¡AY, QUE ME PESCA!
¿DONDE ESTÁS, PERRO TRAPISONDA?
¡ALTO, SEÑORITA! ¿QUE BUSCA EN MI CASA?
HE DE DARLE UNA LECCIÓN A SU CHUCHO. QUITA EL TRABAJO A UNA "CHACHA", Y ESTO NO SE PUEDE PERMITIR.
YO CREO QUE ESTÁ EQUIVOCADA, MI PERRO NO LE QUITA EL TRABAJO A NADIE. VENGA CONMIGO.
HAGA EL FAVOR DE PASAR AL PATIO.
¿LO VE? MI "TOBY" PASEABA A SU HIJO, A "TOBYTO".
TOBY E HIJO


PASADO EL PELIGRO, "TOBY" SE DISPUSO A VER LA TELEVISIÓN JUNTO A DON ANITO.
VOY A PONER "HISTORIAS ESPANTOSAS". ME GUSTAN LOS GUIONES DE TERROR...
¿SALDRÁ "RIN-TIN-TIN"?
¡OH! ¡QUE INTERESANTE!
¡QUE MIEDO...!
¡UH! ¡UH! ¡UH! ¡UUUUUUH...!
YO ME VOY A DORMIR...
¡COMO ME DIVIERTO!
PARECE MENTIRA QUE A LOS HOMBRES LES GUSTEN ESTAS COSAS.
Y SOÑÓ QUE...
¡JO, JO! ¡QUE PALIZA LE HE DADO!
LA "TELE" ME HA DESQUICIADO LOS NERVIOS. ¡UF! ¡QUE PESADILLA...!
PROBARÉ A DORMIR OTRA VEZ.
SI LA PRIMERA PESADILLA FUE MALA, LA SEGUNDA FUE PEOR...
EL AMO TIENE ALGO QUE REMEDIARÁ MI MAL...
¡JE, JE! AQUI ESTÁ EL REMEDIO.
TILA
Y AHORA, A DORMIR ANTES DE QUE PIERDA SUS EFECTOS...
ESTA PESADILLA YA ES MAS ACEPTABLE. A ESTE CHUCHO LE PUEDO...

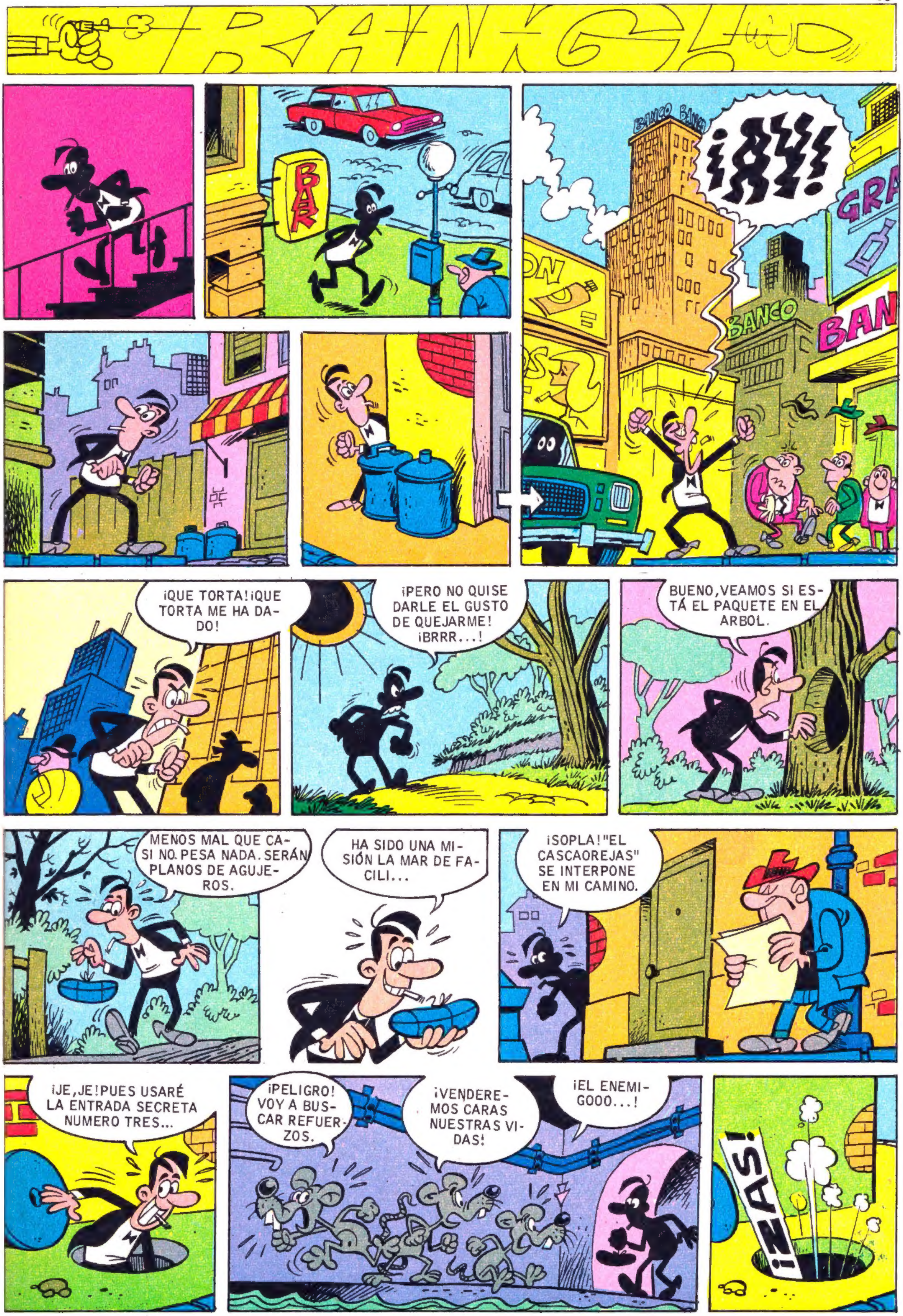
domingón LA HUIDA

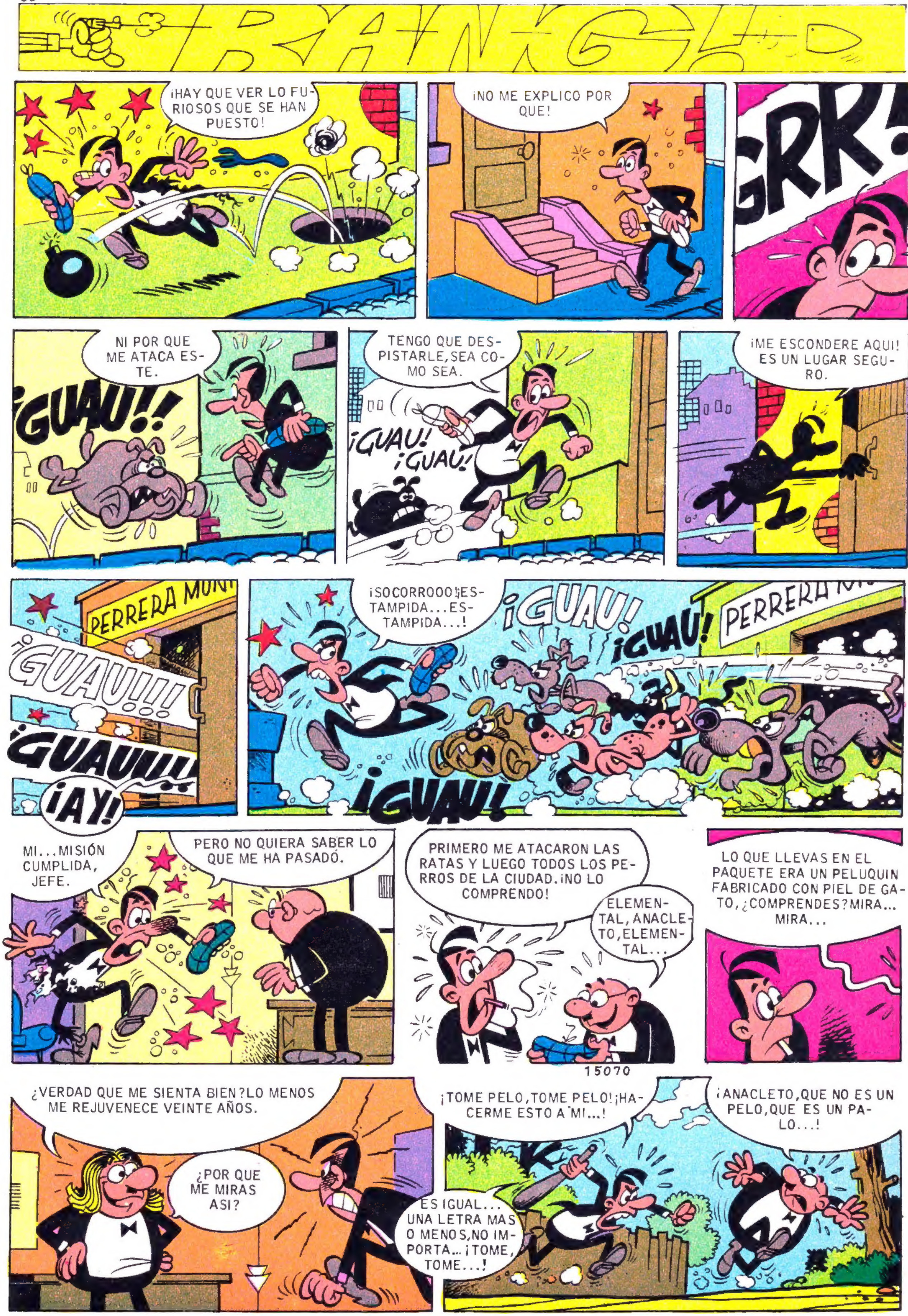


VRRRRRRRRRRRRRRRRMM
¡AH! QUE SILENCIO MAS SILENCIOSO HAY EN EL BOSQUE.
¡DOMINGON!
¿?
¿DÓNDE SE HA METIDO? TENGO QUE TERMINAR DE CONTARLE LOS CHISTES.
MENOS MAL QUE UN DOMINGUERO DIPLOMADO SIEMPRE TIENE RECURSOS.
YA SE ACERCA. ¡MENUDA SORPRESA LE ESPERA...!
ENCONTRARÉ SU ESCONDITE.
¡GRRR!
¡AH!
¡SOCORRO! ¡UN OSOOO...!
¡JE! ¡JE! HA SIDO UNA BUENA IDEA...
...PARA LIBRARME DE ESE PLOMO. ¡JE! ¡JE!
¡HUM! ¿DIJE PLOMO?
ZIIIP
¡BRRR! NI LO HE TOCADO. ¡LA PRÓXIMA NO FALLARÉ!
¡CRIC!
¡BANG!
¡TOMA! ¡TOMA! ¡ALIMAÑA INMUNDA!
¡BANG!
¡AY! ¡HUY! ¡ME HA LLENADO LA MATRICULA DE PLOMO!
¡BANG!
¡BANG!
¿SABE CUAL ES EL COLMO DE LA FELICIDAD PARA UN OSO? PUES TENER UN ABRIGO DE PAÑO. ¡JUA, JUA! ¡QUE BUENO!
¡BRRR! ¡QUE DOMINGO!

ANACLETO
AGENTE SECRETO
Nueva misión
¡ANACLETOOO...!
¿DONDE SE HA-BRÁ METIDO ESE MERLUZO?
¡LO SOSPECHO! ¡LO SOS-PECHOOOO...!
¡ACERTÉ! ESTÁ DUR-MIENDO.
¡JE, JE! VOY A PO-NER EL DESPER-TADOR EN MAR-CHA.
SERÁ UN DESPER-TAR DELICADO, FINO, SENSIBLE Y...¡SEGURO!
ATENCIÓN, QUE VA A SONAR EL GOLPE. ¡JO, JO...!
¡UAAAH!
¡AY! ¡AY!
¿QUE PASA, JE-FE? ¿LE DUELE ALGO?
ANACLETO... ¿QUIERES ACERCAR-TE UN MOMENTO?
MAS, HOM-BRE; SIN MIE-DO; MAS CER-CA, MAS CER-CA...
¡TOMA! ¡TU BOFETADA DE LAS TRES QUINCE!
¡PLAF!

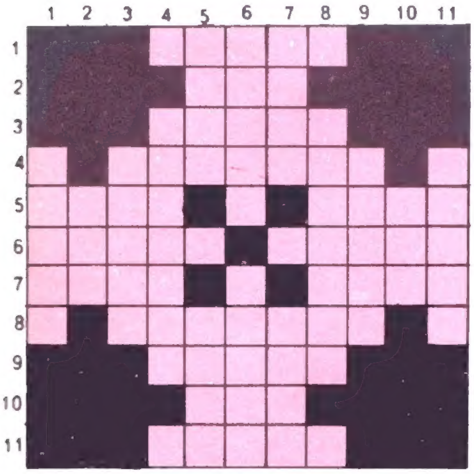
¡AY!¡
¡BUAAA! ¡BUAAA!
¡NO LO HE CONSEGUIDO! ¡ME HAGO VIEJO!
VAMOS, JEFE, CALMA. TODO SE ARREGLARÁ.
¿USTED TENIA EL DESEO DE DARME UNA BOFETADA?
PUES, HALA, HOMBRE, DÉMELA CON TODA CONFIANZA.
¿DE VERDAD, ANACLETO? ¿NO TE VAS A MOVER?
¡PALABRA!
¿ME DARÁS ESTE GUSTO?
SE LO DARE.
¿ME LO PROMETES?
SE LO PROMETO.
VAMOS, JEFE. NO ESPERE MAS Y ACABEMOS.
¡A VER SI ME QUITO ESE COMPLEJO!
¡PLAF!
¡TOMA!
¿SATISFECHO? ¿HA QUEDADO CONTENTO EL SEÑOR?
¿QUIERE REPETIR? ¿NO? BUENO... OTRA VEZ SERÁ...
EN FIN, Y AHORA, CUMPLIDO SU ANTOJO... ¿PARA QUE ME LLAMABA?
AH, SI, LA MISIÓN.
TIENES QUE IR AL ÁRBOL HUECO DE LA COORDENADA CATORCE Y TRAER UN PAQUETE DE MUCHO VALOR.
PERO TEN MUCHO CUIDADO.
TRANQUILO, JEFE. ¡ANACLETO NUNCA FALLA!
¡NO LE HIZO EFECTO MI BOFETADA!
ME HAGO VIEJO. YA NO TENGO FUERZA. ¡BUAAA...!


BAR
BANCO BANCO
BANCO
¡QUE TORTA! ¡QUE TORTA ME HA DADO!
¡PERO NO QUISE DARLE EL GUSTO DE QUEJARME! ¡BRRR...!
BUENO, VEAMOS SI ESTÁ EL PAQUETE EN EL ARBOL.
MENOS MAL QUE CASI NO PESA NADA. SERÁN PLANOS DE AGUJEROS.
HA SIDO UNA MISIÓN LA MAR DE FACILI...
¡SOPLA! "EL CASCAOREJAS" SE INTERPONE EN MI CAMINO.
¡JE, JE! PUES USARÉ LA ENTRADA SECRETA NUMERO TRES...
¡PELIGRO! VOY A BUSCAR REFUERZOS.
¡VENDEREMOS CARAS NUESTRAS VIDAS!
¡EL ENEMIGOOO...!
¡ZAS!


BANG!
¡HAY QUE VER LO FURIOSOS QUE SE HAN PUESTO!
¡NO ME EXPLICO POR QUE!
GRR!
NI POR QUE ME ATACA ESTE.
¡GUAU!!
TENGO QUE DESPISTARLE, SEA COMO SEA.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡ME ESCONDERE AQUI! ES UN LUGAR SEGURO.
PERRERA MUN
¡GUAU!!!
¡GUAU!!!
¡AY!
¡SOCORROOO! ¡ESTAMPIDA... ESTAMPIDA...!
¡GUAU!
¡GUAU!
PERRERA
¡GUAU!
MI... MISIÓN CUMPLIDA, JEFE.
PERO NO QUIERA SABER LO QUE ME HA PASADO.
PRIMERO ME ATACARON LAS RATAS Y LUEGO TODOS LOS PERROS DE LA CIUDAD. ¡NO LO COMPRENDO!
ELEMENTAL, ANACLETO, ELEMENTAL...
LO QUE LLEVAS EN EL PAQUETE ERA UN PELUQUIN FABRICADO CON PIEL DE GATO, ¿COMPRENDES? MIRA... MIRA...
15070
¿VERDAD QUE ME SIENTA BIEN? LO MENOS ME REJUVENECE VEINTE AÑOS.
¿POR QUE ME MIRAS ASI?
¡TOME PELO, TOME PELO! ¡HACERME ESTO A MI...!
ES IGUAL... UNA LETRA MAS O MENOS, NO IMPORTA... ¡TOME, TOME...!
¡ANACLETO, QUE NO ES UN PELO, QUE ES UN PALO...!

CRUCIGRAMAS

por C. TORRES.



14184

①

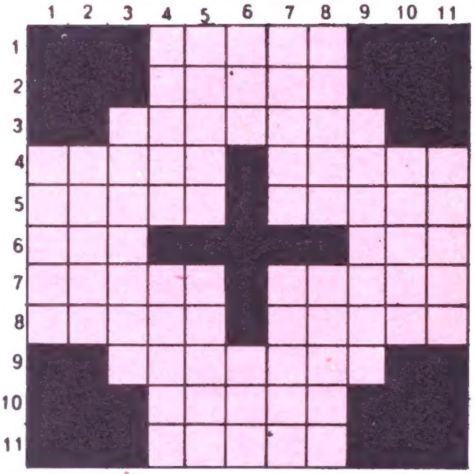
HORIZONTALES: 1. Nombre de mujer. 2. Raspa. 3. Contraria a la verdad. 4. Que ha cometido delito, pecado. 5. Que tiene analogía. Expresado verbalmente. 6. Quiten la vida. Utilizará. 7. Casualidad, caso fortuito. Hombre desaliñado. 8. Raído ligeramente. 9. Medida de capacidad. 10. Alabe, elogie. 11. Sepulturas.

VERTICALES: 1. Adverbio que equivale a nunca. 2. Rostro, cara. 3. Provocar el torero al toro, para que embista. 4. Perteneciente a entierro. 5. Novillo de dos años. Lugar subterráneo en donde se guardan los granos. 6. Antiguo nombre del Peñón de Gibraltar. Capaces. 7. Agraviada, ofendida. Medida de superficie. 8. Juntado, pegado. 9. Rezado. 10. Altar. 11. Llano, liso.

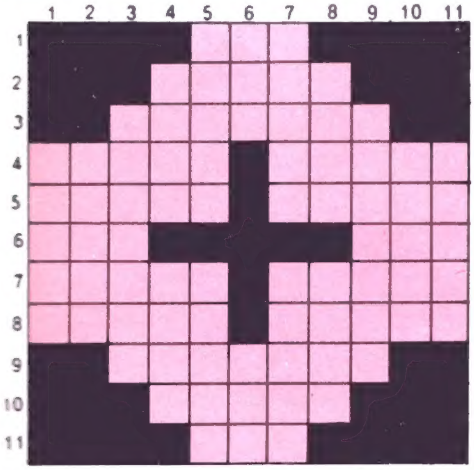
②

HORIZONTALES: 1. Extingue el fuego. 2. Brotar un líquido. 3. Orgía, francachela. 4. Asee, atavíe. Nombre de mujer. 5. Mudar de dirección la marcha de un automóvil. Roedores. 6. Canto popular canario. Pájaro. 7. Sajaduras. Cabellos que se han vuelto blancos. 8. Embuste, trampa, engaño. Acierto, doy en el blanco. 9. Nombre de mujer. 10. Cedazo muy tupido. 11. Irrita, estimula.

VERTICALES: 1. Advierte o aconseja. 2. Poner el pie sobre alguna cosa. 3. Mezclar los naipes antes de repartirlos. 4. Compone mañosamente alguna cosa. Pone notas en un escrito, cuenta o libro. 5. Apacentar. Ladino, astuto, prudente. 6. Nombre de mujer. Ave de la familia de las casuáridas. 7. Vencer, triunfar. Vaso sagrado que sirve en la misa. 8. Tierra que puede labrar, en un día, una yunta. Interjección. 9. Lista, retahíla de nombres. 10. Limpian una cosa con agua u otro líquido. 11. Adquiero cordura y sensatez.



14185



14186

③

HORIZONTALES: 1. Hijo de Adán y Eva. 2. Colorido. 3. Sufrir, soportar. 4. Denuncie, delate. Régimen en el comer y beber. 5. Persona que ejerce la tutela. Monumento religioso, dispuesto para inmolar la víctima y ofrecer el sacrificio. 6. Labre la tierra. Aire popular canario. 7. Penetrar el agua en un cuerpo. Donarán. 8. Labraba la tierra. Tostará al fuego. 9. Enviar una cosa a alguna parte. 10. Cada una de las dos partes exteriores de la boca, que cubren la dentadura. 11. Condimento.

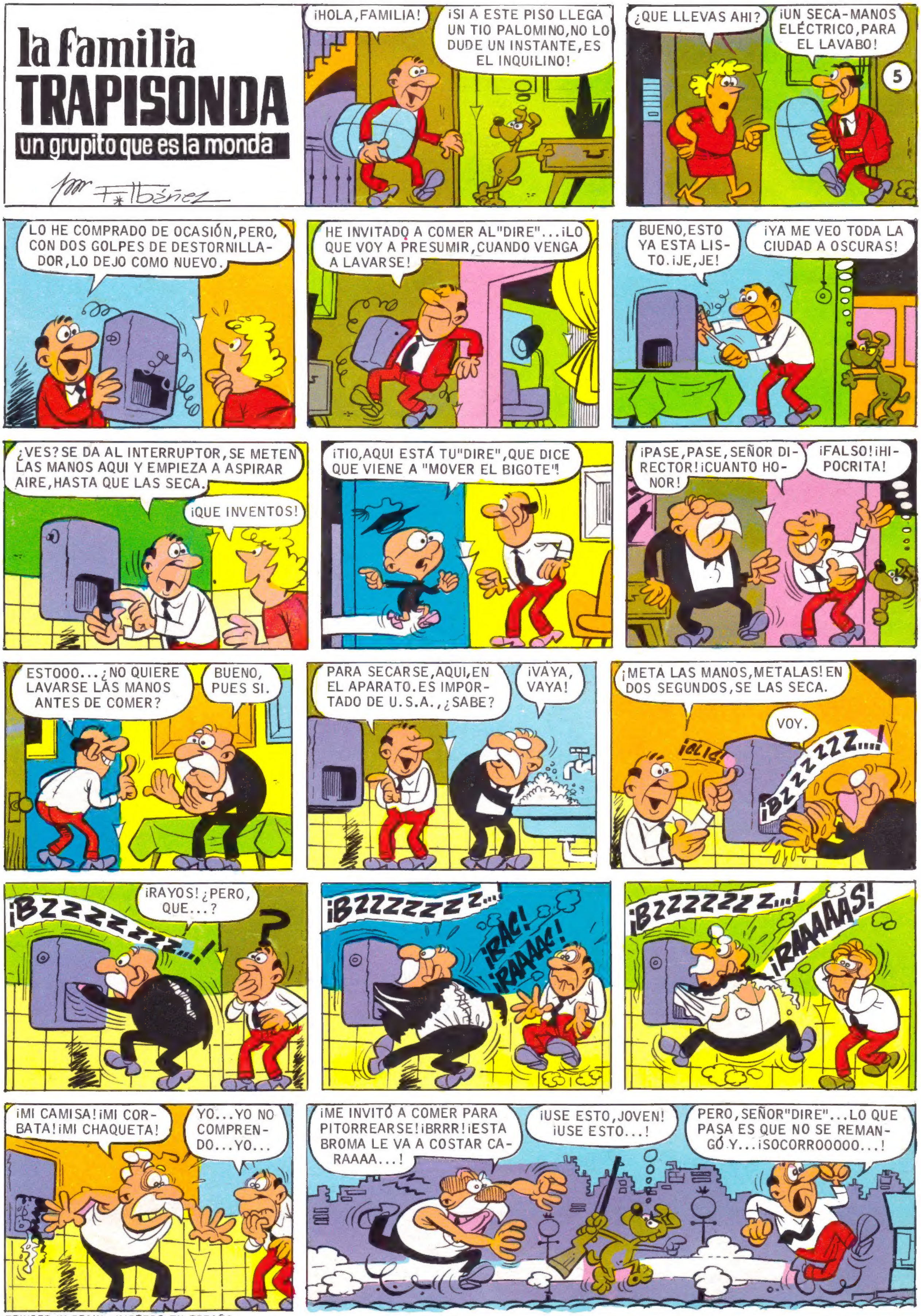
VERTICALES: 1. Acomete, embiste. 2. Sanar. 3. Que ampara o protege. 4. Ruedo taurino. Hijo de Adán y Eva. 5. Acostumbrar. Partes secundarias de una cosa. 6. Nombre de letra. Marchaba a un lugar. 7. Dícese de la yegua que tiene el pelo mezclado de blanco y negro. Fruto de la palma. 8. Riel, carril. Agarró, cogió. 9. Apartar, separar. 10. Poner precio. 11. Embuste, trampa, engaño.

SOLUCIONES

① **Horizontales:** 1. Tecla. 2. Rae. 3. Falsa. 4. J. Culpado. P. 5. Afín. E. Oral. 6. Maten. Usará. 7. Azar. A. Adán. 8. S. Raspado. O. 9. Litro. 10. Loe. 11. Fosas.
Verticales: 1. Jamás. 2. Faz. 3. Citar. 4. T. Funeral. F. 5. Eral. N. Silo. 6. Calpe. Aptos. 7. Lesa. U. Area. 8. A. Adosado. S. 9. Orado. 10. Ara. 11. Plano.

② **Horizontales:** 1. Apaga. 2. Manar. 3. Bacanal. 4. Apañe. Adela. 5. Virar. Ratas. 6. Isa. Ave. 7. Sajas. Canas. 8. Arana. Atino. 9. Rogelia. 10. Tamiz. 11. Azuza.
Verticales: 1. Avisa. 2. Pisar. 3. Barajar. 4. Amaña. Anota. 5. Pacer. Sagaz. 6. Ana. Emu. 7. Ganar. Cáliz. 8. Arada. Atiza. 9. Letanía. 10. Lavan. 11. Aseso.

③ **Horizontales:** 1. Set. 2. Color. 3. Tolerar. 4. Acuse. Dieta. 5. Tutor. Altar. 6. Are. Isa. 7. Calar. Darán. 8. Araba. Asará. 9. Remitir. 10. Labio. 11. Sal.
Verticales: 1. Ataca. 2. Curar. 3. Tutelar. 4. Coso. Abel. 5. Soler. Ramas. 6. Ele. Iba. 7. Torda. Dátil. 8. Raíl. Asió. 9. Retirar. 10. Tasar. 11. Arana.



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA